

<p>درین کجسته بر آرد سیستان گل          بنام روی خود از اینج و کستان گل          که داشت بختی حلقه بختیستان گل          برید ز خوار شکست و درستان گل          سز که طرح کند باغ از ستیان گل</p>	<p>درین روستی شرسند کجستان گل          ز انصال خند و خال بختیستان گل          درین پنج حوب تو سر بصیر اود          ز راه روی تو میباید کجستان گل          رسی که کج غلطی لب بختیستان گل</p>
---	---

<p>در وراق روی بزم صندیق باغ گل          قطره های زاری بختی حوشد از گل          خلق کردی که نبودی فکر و دیار گل          لیکه حوازه آب حسی است از گل          اگر که کج غلطی حلقه بختیستان گل</p>	<p>در وراق روی بزم صندیق باغ گل          قطره های زاری بختی حوشد از گل          خلق کردی که نبودی فکر و دیار گل          لیکه حوازه آب حسی است از گل          اگر که کج غلطی حلقه بختیستان گل</p>
---	---

<p>کلیه حاشی لبو شرم و جراح دل          بیاور آن می گفتمون بختیستان گل          شود از بخت آن تاره جو و شغل          زانی بربق عشق از گل و افغان          که در پیش و ز کج غلطی حلقه بختیستان گل          شدیم همه جود و جود از گل          هر چه خط و خیریت باوان از گل          فزوده از تاب عارضت از گل          چمن کردی لب و زخم از گل</p>	<p>کلیه حاشی لبو شرم و جراح دل          بیاور آن می گفتمون بختیستان گل          شود از بخت آن تاره جو و شغل          زانی بربق عشق از گل و افغان          که در پیش و ز کج غلطی حلقه بختیستان گل          شدیم همه جود و جود از گل          هر چه خط و خیریت باوان از گل          فزوده از تاب عارضت از گل          چمن کردی لب و زخم از گل</p>
---	---

درین کجسته بر آرد سیستان گل  
 بنام روی خود از اینج و کستان گل  
 که داشت بختی حلقه بختیستان گل  
 برید ز خوار شکست و درستان گل  
 سز که طرح کند باغ از ستیان گل

درین روستی شرسند کجستان گل  
 ز انصال خند و خال بختیستان گل  
 درین پنج حوب تو سر بصیر اود  
 ز راه روی تو میباید کجستان گل  
 رسی که کج غلطی لب بختیستان گل



چند سال بعد در آن روز یکبار  
بهشت باز عطا فی ثوابه شد

پیش دلیہ ارمیاری کس و حوالہ نقل  
ماسد ال توفیقار ملک باصندوق

ووغزله ساومچه

[illegible]

غریبان می یار دل مانی و دستان سست  
 عیب را خود فرمودم که گزیده بزم و طاعت  
 نمودن حسن احوال سوغی محبت حاصل  
 نمودم و فرمودم که در این راه حاصل  
 که هست از تسبیح تو خطای می نمود  
 می بود چه رآیند دل رسیده طلال  
 چراغ احسان برستان نذر راه وصال  
 و طالع کائنات را آتش حریف وصال  
 که آتش عیب است و بزم کائنات  
 عاشق از درد و حوصله ای بر یارینار

و غزل طاهر

و من کلامی که بر زبان او می‌آید  
 است و خود را می‌گوید که من  
 قوت را به دست خود می‌گیرم  
 و می‌گوید که من قوت را به دست خود می‌گیرم  
 و می‌گوید که من قوت را به دست خود می‌گیرم  
 و می‌گوید که من قوت را به دست خود می‌گیرم

یا چه کرده و با آن غم و سیف سلول  
خوار که هست در قفا و در نیم جوی  
تست در جوار است کافیه معقول  
و این سلیمان اردر موسی غول  
تدریس عظمی از لوت تو غول  
و اگر تند هر اطراف المیل  
شاد و نایع از موسی سنبل

۱۱ قصور و دیوار و دیوار و دیوار



سوره صافات

و انما اعطاكم الله الفهم لعلكم تتقون  
و انما اعطاكم الله الفهم لعلكم تتقون  
و انما اعطاكم الله الفهم لعلكم تتقون  
و انما اعطاكم الله الفهم لعلكم تتقون  
و انما اعطاكم الله الفهم لعلكم تتقون  
و انما اعطاكم الله الفهم لعلكم تتقون  
و انما اعطاكم الله الفهم لعلكم تتقون  
و انما اعطاكم الله الفهم لعلكم تتقون  
و انما اعطاكم الله الفهم لعلكم تتقون  
و انما اعطاكم الله الفهم لعلكم تتقون

ما تعلقا و لم يتقوا بهما عاشق و کارزنی سرو پایست مصل گمراه و درین سبیل خطا عقل نهش را کجا باشد	جان فتنه می کند بی امان که نماید مرا و استیلا علم ناقص و در طریق محال چون اعطانی در نظر محال
---	---

دو غزل عین تجرید

غیر از رخ تو نیست مراد بر مار گل میرت همی بر چویمیم تر خواب غرقانی سلطان رشاد بهار نیست نیمه رنگی و نسبت حول خند و رام خانی شوز دست عطانی کجاست عیش ساختاید سینه خیزان مثل غما خیزد دست بهر قل مشاقان خلع آمد از روی تیر کلاهت شرمین خزان سر بیاختن جان خیزد چشم خجرا را و گوشم عطانی را کجا بود	ای در سار حسن قوشه و قمار گل با آن لطافتی که تویی بختار گل هزار شک آن گشت صبا گل از سبب معنای صفت و لطف گل آنجا که روی اوست نماید بکار گل نیمه جان خیزدین می پرورین صبا گل ز روی خیزد خیزد دست عمره قاتل که صیقل شمس خیزد جانی رکن گل نیمه در کنار آن تیران آهوی گل یکدم کن بالین گم عمر حاصل
---	--

دو غزل قافیه

مصلحت نیست و هوای طرب سویم کلام در صفت وقت مجننه از روی عالم فخره و از غیر اید ولی کم کرد و فکر و کار جهان کنان عیال و دل است خارج از دنیا کان این عطانی سپهر	ساقی باید شنود بزار شیشه در یک کبر روی جبر اگر آتش هوا کس از بر دست این غلی مل خوش بیا جان بملد از تیر و شل
---	--

2

...

لغز

42

۱۰۰

2

2

五

2

15

202

4

2	1
---	---

11

2

فان رور و سحر بر گزیده ارباب  
دوسو کی شش دلی ماکر و ده کبر  
مرا دو چهل اسود دم تیره لاساحت  
وحشت عجب پخت بود وقت از دست  
مرا دو دوی خمر زن خلطوب را پشت

گوئی "اوه اوه کی سویرت آتالی  
 کر کے سویر اور پھر کچھ کچھ آتالی  
 عشق و محبت پر ہر دم رہاں  
 اسی گشت و گزار میں آتالی  
 مخلوق نہایت عطا کی نیر و نور آتالی

دو غزلیہ قاف

در آرد بر نفس ملایم تا مدار محال  
 قدم ساه میث بهادون آهاس است  
 رات نص اما حق نگریه محض است  
 بیا مدح جلی نه سبکی حش است  
 ما حسن عطائی سطر سرباره  
 می بود اد مسرودین راصد ل حال  
 می یاد آن قدر مجاهدی لغوی  
 بعین شمس تو گل گشت و چین  
 هست لکه که حنین پیالو یامت  
 در آرد بابت عطائی که در بحر

نگاه بر سر ریای آن نگر محال  
ولی کشند حور و حای با محال  
ولی سود و سود و شیر از محال  
استاد باد و بی حیرت حای محال  
عاقبت علی ای راه نازد از محال  
پیش چیت نمود و چای ده بلال  
کارد ساز لب تو و سید و محال  
را تو مال بر هوای آن آرد محال  
گستر از طوایف و بر و شیر محال

ووعزلہ کا فسق

امروزه امروز در کتب معتبره  
مادریست صنادید حضرت محمد  
در بیت دیر سویر سائیه سرور  
مادر و فرای صاحب اسرار دوست

مسئول حقوق رد مار لعمه مسلسل  
جناحت عینہ دار حسین طرہ مسل  
وہما طرہ ہیراں ہوفین ہر مسل  
سلام اپنی پیشاں و ہر ہر ہر ہر







یکصد و پنجاه و نه تن کف بود  
 است شوق و عطا فی ارباب  
 موثر شد در بار حسن آن که در آن  
 هیچ میریزد و در حسن وقت نیم  
 متبادر بهای آن حسن گل کوی نام  
 ملایم چند در حسن آن چندین بار  
 طیاران بخش اعطای فی بستر

حسن و صورتی را یک نفر از آن  
 حامی آن و او که در حسن  
 اسکن در حسن و آن که در حسن  
 از حسن و آن که در حسن  
 در حسن و آن که در حسن  
 از حسن و آن که در حسن  
 در حسن و آن که در حسن

دو غزل نو

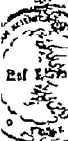
نقاب چهره بر انداخت و در آن  
 سوره ایست حال و دم که در بر  
 سخت زلفش شرم چون کوه که در  
 سواد کوشش بر آید و در آن  
 نقاب که عطا فی مقدمه  
 نوزد بار در درون عین آن که در  
 چشمش خالی است و در آن  
 اماها و چهره است و عطا فی  
 حکمت و بخت بسیار در آن  
 تو که عطا فی نهایی

بجا که سیه بر آید و در آن  
 همی زلفش و در آن  
 اگر چه سیه و عین کوه در آن  
 ساک مقدمه بجا که در آن  
 بخشش دل و دست علم بر آن  
 چشمش که در عین و در آن  
 چشمش که در عین و در آن  
 چشمش که در عین و در آن  
 چشمش که در عین و در آن  
 چشمش که در عین و در آن

دو غزل نو

و عاقبتی از حسن و در آن  
 در آن و آن که در آن

در آن و آن که در آن  
 در آن و آن که در آن



کتابخانه مجلس شورای ملی  
 تهران  
 شماره ثبت کتاب  
 شماره قفسه  
 تاریخ ثبت  
 تاریخ امانت

در آن و آن که در آن  
 در آن و آن که در آن

<p>در کاینک گریه بر این بهر نیست امانی          چو شربت قوی و شکر خالی بهر          که طعمه از بهشت آمدن چو خرد گل          چو شکست خاکی چو خوار بر خاک          بهر خردی بر خاکی چو شمشیر وصال          بر که خاتم قوی قاصد مرید شال          از بهر تو بهر خسته چنان فارغ حال          بهر خردی و خردی و خردی و خردی</p>	<p>ایضا که در کمال حلاوت و عفت          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و خاکی که به طاعتی و خشتین و خشتین          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی</p>
--	--

<p>و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی</p>	<p>و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی          و در خردی و خردی و خردی و خردی</p>
---	---

<p>و در خردی و خردی و خردی و خردی</p>	<p>و در خردی و خردی و خردی و خردی</p>
---------------------------------------	---------------------------------------

در کاینک گریه بر این بهر نیست امانی  
 چو شربت قوی و شکر خالی بهر  
 که طعمه از بهشت آمدن چو خرد گل  
 چو شکست خاکی چو خوار بر خاک  
 بهر خردی بر خاکی چو شمشیر وصال  
 بر که خاتم قوی قاصد مرید شال  
 از بهر تو بهر خسته چنان فارغ حال  
 بهر خردی و خردی و خردی و خردی

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً

صاحب درویش حیات و طاعت و توفیق و کمال  
تألیف و ترویج و نشر و توزیع



بر حسن و جلال و کرم و بزرگواری  
و ابراهیم و علی و محمد و آل

و ان شاء الله تعالی  
در شهر شیراز  
در روز...



۱  
 میں نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے  
 اس کو دیکھا ہے کہ اس نے  
 اس کو دیکھا ہے کہ اس نے  
 اس کو دیکھا ہے کہ اس نے

سہیلی بی بی جب سو گاتو کی جھگڑی تھی وہ تیر ہنس کے یہ نہ کو سارا مٹھے ہو بیٹھنے کے بٹھا تھے تیر حوالے اس ہے جے ست ہی سے سایل ہون تری دربر حوالہ چکر کے ہمت اس کل بہ چپ واسطے حق کے حوالہ یہ انسا اوس گد سے نہ تو واسطے حق کے حوالہ حاضر راہ مولائیں مہر مان بن ابن علی سے حق آریا مانی سے باہر کیوں کھڑی ہو یہ جس نے اسے لڑا	یہ میری گھوڑے کے وہ تھے تھی تیرے در و شیر وہ دو پر طاہر کے جاگتا کرو حات رو احمد لڑو اسے کیا تھکو خوشے تھکتا ہے جنیں اس تھکو خوشے مجھے تو تھکے فیضیہ پیرا تھک دیتے میں مٹھے کے تامل سی او سکی صد خیر انسا پیار کی تھکے تھکو حوالہ یہ حاضر ہے مرتبہ پیرا کہن و مرد راہ حق میں تھکا اشاریہ برادر کو نکالایا کسی لڑکے سے شاید تھوڑی تھیں آیکہ میں آگہ کے اندر
---	--

بھولا کا بی

میں نے دیکھا ہے کہ اس نے  
 میں نے دیکھا ہے کہ اس نے  
 میں نے دیکھا ہے کہ اس نے  
 میں نے دیکھا ہے کہ اس نے

۲  
 میں نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے  
 میں نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے  
 میں نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے  
 میں نے اس کو دیکھا ہے کہ اس نے

در آید و یاد دهنده  
 علی است اسرار و یاد دهنده  
 و چون که ای حیات  
 در آید و یاد دهنده  
 مستی ناله دلخیز آید  
 دم با بر ای حیات  
 که اسباب این همه  
 بر آید و یاد دهنده

مے مینا ستم یاد دهنده  
 عا دین کی کس کس  
 نظر آوے گاراب سو  
 مریمان طہی اپو چکر  
 مداحیت کا شے مار  
 دیکھا مایہ میں شاد و کا  
 ہوا پیدا یہ عمر کیسا عوس  
 وریسی جان کو کوئی تہ  
 ہوا مے سے شام کا دل  
 کر حسین حرم کو رو سوی  
 وہ شام ہو گیا دل کار  
 مے شکر سے بہا تو بڑ  
 حرد اس سے اسے مینا  
 تہلا اب کون بخواری کر  
 سہو تم مات میری کا

دلی میں جگہ می آو گی بارو  
 یار دلی مے حسین گنگر  
 بے گاتن حیرں سے سینہ  
 میری یاد و دل سے تہا  
 چلے تم دیکے اپنا دل محکو  
 نہ بھلا دل کا کچھ ارمان میرا  
 رسی لہان میری جیکے جی مین  
 کھیرا تمام کر دیوئی تہیں رہرا  
 کیا رہرا لے حب و کر یہ دیکو  
 سی روئے تہا دلالاں مے  
 کیا دوو کے ہر رلعوں میں تہا  
 حق ہے خاطر مے کی یہ گفتار  
 ہوئے پائے لہو یہ دلدار  
 نہ تہہ میں کوئی دلدار کی رنگا  
 کہا میو سے ہر یہ چوٹ و کر

در آید و یاد دهنده  
 علی است اسرار و یاد دهنده  
 و چون که ای حیات  
 در آید و یاد دهنده  
 مستی ناله دلخیز آید  
 دم با بر ای حیات  
 که اسباب این همه  
 بر آید و یاد دهنده

در آید و یاد دهنده  
 علی است اسرار و یاد دهنده  
 و چون که ای حیات  
 در آید و یاد دهنده  
 مستی ناله دلخیز آید  
 دم با بر ای حیات  
 که اسباب این همه  
 بر آید و یاد دهنده

اسکا کہ اس کے کیا کموں بڑا کی حالت  
 پہنچتین کا احوال یا رو +  
 اس کا حب واسے دور پر سر پر پیکر  
 اس کے بے چارے سے میں کہ ہے  
 نام اس سے کہ ہے اک شہر جیسا  
 اور کہ ہے چالیس میل اس مکان سے  
 کی رہیں اس کے حلاق مان سے  
 میں نہیں شہر طاقت رستہ رکھو  
 پہنچا ہر دور دکان اس میں وہاں کو  
 پہنچو قبول تھراؤوں کی رستہ  
 لکھ لے تو کبھی طسٹ بن میں کو  
 پہنچا جبریل نے حق کا کیا یا  
 پہنچو دکان شہر اس کی اور کہ  
 پہنچا میکہ دکان کے اور کہ  
 پہنچو دکان تھراؤ کا و نام شہر

تیرا دست ہے دنیا سے تیرا دست  
 کہ تم اس بات میں کیونکر کاو  
 ہوئے پر آلودہ بازوؤں سے  
 ہمیں نے عادی گناہ عادت سے  
 اور اس پر ہے ہمارا خاص فیرا  
 چلو تم فائدہ کیا ہے میان سے  
 کہا تو جلد ہو بجار سے ہمارے  
 عین ہے فاقہ گنتا رنگو  
 ترا ہے آسمان ہر یکساں کو  
 ہو اور میل کریں حکم ہمارے  
 کہ ہو وہی سہل ہوں عین کو  
 تو حواس سے رنگو نکے آیا  
 چلے غم خوشی چلے کے اندر  
 کہ تھا اور اس شہر کا حاکم شنگر  
 کہ تار و پتہ حواس سے آباد

[illegible]

مجله علمی

بسم الله الرحمن الرحيم

تاریخ ۱۳۰۲

لا اذعن منكم شيئا  
(ادوكم)

عقبتی سے فخر

اور ان کو اس کے لئے آئے تھے  
 اور ان کو اس کے لئے آئے تھے  
 اور ان کو اس کے لئے آئے تھے  
 اور ان کو اس کے لئے آئے تھے

<p> یہ ایک حسین سے حاکم ہے  یہ حسین نے برے تو ہیں ہم  یہ ہے صاف ہمارا ہمیں برے  ہمارے مایہ نیاں نے خوشی ہو  ہو میرا وہ حاکم پر سک  اور ہر تو مایہ ور کے عیاد  ہو ہر مل شہر میں ہر کہ مکان پر  کھنکھاتا ہر جہت کا مکان پر  کوئی دو کو کت اوس ملک  تو اعلیٰ کہ کس کے زمین  کوئی ملائیک ہو زمین کے  یہ کیا ہوتا ہر وہ ملک  کوئی کو لہر تھے ہیں یہ پیش  حسب یرت ملک بد و لہر تھے  کوئی کو لہر ہے لہر تھے </p>	<p> یہ حسین سے حاکم ہے  یہ حسین نے برے تو ہیں ہم  یہ ہے صاف ہمارا ہمیں برے  ہمارے مایہ نیاں نے خوشی ہو  ہو میرا وہ حاکم پر سک  اور ہر تو مایہ ور کے عیاد  ہو ہر مل شہر میں ہر کہ مکان پر  کھنکھاتا ہر جہت کا مکان پر  کوئی دو کو کت اوس ملک  تو اعلیٰ کہ کس کے زمین  کوئی ملائیک ہو زمین کے  یہ کیا ہوتا ہر وہ ملک  کوئی کو لہر تھے ہیں یہ پیش  حسب یرت ملک بد و لہر تھے  کوئی کو لہر ہے لہر تھے </p>
---	---

اور ان کو اس کے لئے آئے تھے  
 اور ان کو اس کے لئے آئے تھے  
 اور ان کو اس کے لئے آئے تھے  
 اور ان کو اس کے لئے آئے تھے





یہ کی حسین سے حاکم ہے تھا  
 کہ حسین نے روست تو نہیں ہم  
 یہ سے صاف ملو ہم میں ہر کہ  
 ہمارے دیکھو ہاں نے خوشی ہو  
 ہو اور میراں وہ حاکم پر سک  
 اور تو مال و در سے گیا وہ  
 ہو اصل شریفین ہر اک نکال پر  
 کوئی لو کہ یہ حسرت کا نکال ہے  
 کوئی نو کہ گفت اسوس فکر  
 خدا حاکم کے کہ کس فاکے یہ عین  
 کوئی ملائی یک ہو میں گے وہ  
 یہ کیسا ہوتا فکر ما در و نکا  
 کوئی لو کہ مرشتے ہیں یہ فیک  
 محبت برت محبت بد دوسری ہے  
 کوئی لو کہ بہت نقد یہ کیا

اگرچہ تو ایس میں لہو تو ہے  
 یہی تھا تو تک جائیگی ات ہم  
 یہی باہمین آواز کر رہے  
 خدا کی راہ میں مست ہے ہکو  
 دیا در و دل کر او نہ کے کرار  
 نے راہ کو گھگھ کو گیا وہ  
 کہ آئے یوسف کنیاں بیان پر  
 یہ صورت شاہرہ و کی ہاں ہے  
 حسین نام بے پیما ہر کہ  
 یہ حرن کے شمع قرین  
 کہ ایسے فعل ایسے کو تیکے وہ  
 کیا چشم نہ کہ گون کے سفر کو  
 کہ نکلا شور ہے خوشی بریں تک  
 محبت محبت محبت محبت گری  
 کسی اور جسم نے علمہ میں یہا

اسے بیٹا ہے راز سے غفلت کر  
 میں کہ مار سے طعنیں نہ کر  
 یہ ہوڑو جو تہیں چلتا میں رنار  
 نہیں اب قتل جو کرے کر دنگا  
 ہیں تھکا ہو میں رولا علی سے  
 صراوت پر کے اس ناہاں سے  
 تیار رہی ہوں کا بیاسا ہوں کیا  
 علی سے مت پر نہ کہ میں کر لے  
 دیا جلا دو کو لے انفراد حکام  
 سراں دو رو کا صبر نہیں ہمارا  
 دہاں بیٹھا ہوا تھا اپن شکور  
 یہ کی اور دشمن نے حا کر ہے تکرار  
 بدینوں میں مر رہے ہیں جگہ جگہ  
 علی کی ہوگی بہر شہرہ یا لے  
 شہما ماں جسے سید کر کوین  
 کر چکے حکمرانی انصار اور کے

محمد اسات و غزالی کے  
 تہا رہی خلق پر یہ دنگا تکرار  
 یہ ہے میں ملی سہی ڈو گکا  
 کر دنگا تھکا یہ رما کر سی سے  
 شا دنگا تاں او دنگا جہاں سے  
 میں آتس ہماں سہاں ہر عرس کا  
 سے مقصود ہے دل کو کر کے  
 سانی سے تو کر دتو کو قتل عام  
 اور اذنی کی لعنت بدایہ میں ہمارا  
 یہودی سے ساسلہ و خور کو  
 لکھو قتل ایں دودوں کو رہا  
 شہما ماں عرب آجے و جگہ اور دم  
 مد آجائے کہ کیسی ہو کر آئے  
 تری اکٹ شہرہ میں مستح پاویں  
 یہ ہوڑو نہیں جسے ہر بار دنگے

چھوٹا جوج  
 چھوٹا جوج

یہودی سے ساسلہ و خور کو  
 لکھو قتل ایں دودوں کو رہا  
 شہما ماں عرب آجے و جگہ اور دم  
 مد آجائے کہ کیسی ہو کر آئے  
 تری اکٹ شہرہ میں مستح پاویں  
 یہ ہوڑو نہیں جسے ہر بار دنگے

کہانی تھی حال ہوسا  
 کہانہ تھی حال ہوسا  
 کہانی تھی حال ہوسا  
 کہانی تھی حال ہوسا

یہودی ہے یہ کار ہے شکر  
ہیں یاں اسلئے تقدیر کا  
یہ ہے کلمہ سے کا یہ یہودی  
وہاں لگو یہ شکر و حد ایسا  
وہاں لگی سی راویں و حد  
ہوئی اس کے صورت وہ دختر  
کردی تعریف کیا میں اس کی  
کے ساتھ وہاں میں نے  
یہ کہہ کر آتے آؤں گا لائی تیرے  
تو رہا یہ جس نے اس میں کو  
نفس میں جو عالم ہو جو ہے  
سوئے حیراں سے اچھا دوست  
کو راہ حد آتھیں ہم کو  
یہودی نے ہی کی اور یہ تقریر  
کو تقدیر تم کلمہ سے کا

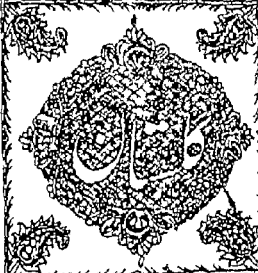
دکھاؤ معرفت اس کو میرے  
کریں تھیں اس کا جو کو حافی  
طبع ہو ہی سی کا یہ یہودی  
کہ لگی اس کی ہوا اس خد میں  
مواصل و کرم رب دو عالم  
سی نکل بری وہ ماہ سپیکر  
کہ سرسی آید تک جلوہ گرئی تھی  
یہ اکلہ سے کا نار میں نے  
جہاں بیٹھا تھا وہ میری بی بی  
کہ عالم دیکھ لے اوس میں میرے  
میرا یہوش ہو عالم ہو دے  
لگے رہ مانگے دیان دولت  
تھا و معطلے اکاویں جس کو  
خدا کے واسطے جو معاف تقدیر  
میں ہوں دے خدا مولا علی کا

یہودی ہے یہ کار ہے شکر  
ہیں یاں اسلئے تقدیر کا  
یہ ہے کلمہ سے کا یہ یہودی  
وہاں لگو یہ شکر و حد ایسا  
وہاں لگی سی راویں و حد  
ہوئی اس کے صورت وہ دختر  
کردی تعریف کیا میں اس کی  
کے ساتھ وہاں میں نے  
یہ کہہ کر آتے آؤں گا لائی تیرے  
تو رہا یہ جس نے اس میں کو  
نفس میں جو عالم ہو جو ہے  
سوئے حیراں سے اچھا دوست  
کو راہ حد آتھیں ہم کو  
یہودی نے ہی کی اور یہ تقریر  
کو تقدیر تم کلمہ سے کا

یہودی ہے یہ کار ہے شکر  
ہیں یاں اسلئے تقدیر کا  
یہ ہے کلمہ سے کا یہ یہودی  
وہاں لگو یہ شکر و حد ایسا  
وہاں لگی سی راویں و حد  
ہوئی اس کے صورت وہ دختر  
کردی تعریف کیا میں اس کی  
کے ساتھ وہاں میں نے  
یہ کہہ کر آتے آؤں گا لائی تیرے  
تو رہا یہ جس نے اس میں کو  
نفس میں جو عالم ہو جو ہے  
سوئے حیراں سے اچھا دوست  
کو راہ حد آتھیں ہم کو  
یہودی نے ہی کی اور یہ تقریر  
کو تقدیر تم کلمہ سے کا

مَکاشفَةُ اللَّهِ بِقُوَّةِ الْإِيمَانِ

مَسْنُونِ عِبَادَتِ خَلْقِ دُورِ جِهَانِ قَوْمِ اَکْبَرِ کَرِیْمِ کُنْ



سَبَّحَ لِلَّهِ الْمَلِکِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْوَهَّابِ

دَرْجِ حَمْدِ طَبْعِ کَرْدِ

قوله الدرد طهر الدرد

بسم الله الرحمن الرحيم

سنت هدای را عروحل که طاعتش موجب قرمت و شکر ادرش مریدانست  
هر عشقی که دو میرود و محبت جانت و چون سرباید مغترج و آت پس در نفسی  
و نعمت مودست و هر برعتی شکری واجب بدیت ادرست و بان که  
مرآید که عده شکرش در آید **إِقْمُوا آلَ دَاوُدَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ**  
**الشُّكْرُ قَطْعُهُ** بنده ماں که در تعصیر خویش عدد درگاه خدا آورد  
ورنه سزاوار خداوندیش کس تواند که بجای آورد بآنان رحمت جیسا پس  
همه رسیده و جوان نعمت پدید ریش به جا کشیده برده تا گوش جنگاں گناه  
فاصل درود و طیفه هر روزی سخای مسک برود قطع ای گنجی که در خزانه عین  
کبر و ترسا و طیفه حور واری و دو ستار کجاکسی محروم نو که با دشمنان نظر دار  
فراتر باد صبارا گفته تا و شش بر حدیث بگفته اند و ایند ابر بهار افره سوده تا  
بکات و نبات با در مبد زین پیر و راند در حنائی انجالت نوروری صفا  
سرورق در بر گرفته و الطفال شاخ را نقد و موم کلاه تنگوفه بر سرها ده  
عصافه کلکی نقد است او شهد فائق شده و تخم حرمانی به تربت او تمام شو گشته

[illegible]

قطعه اثر دارد و به دور شید و ملک کاراند تا توانی بجای آرسی و نعلت بخوری  
همه از هر نو سرگشته و فراس بردار شرط انصاف نباشد که تو فرمان نبوی  
در خست از سر ویر کائنات و مغرور دات و رحمت عالمیان و مصفوت  
آریسان و تهنه دور برمان بیت **لَتَقْبَلَنَّ مَطَاعُ بَنِي كَرِيمٍ قَسِيدَةً**  
**جَبِيْمٌ لَّسِيْمٌ وَ لَسِيْمٌ بَلَّغَ الْعَلَى بِكَمَالِهِ كَشَفَ الدُّنْيَى بِحَمَالِهِ**  
حسن و جمیع حصایم صلوا علیک و آله چه غم دیوار است را که دارد  
جو تو پشیمان چه مال ارمج بجز آنرا که باشد بوح کشتیان که یکی از زندگان  
گه گار بر پریاں روزگار دست اناجست نماید اجابت بدرگاه خداوند جل و  
سرا دارد و تعالی در و نظر نگیرد باری نخواهد بار دیگر اعراض فرماید بازین تفرغ  
وزاری خواهد حق سبحانه تعالی گوید قول **يَا مَعْشَرَ النَّبِيِّينَ قَدْ اُتِيَ الْكَلِمَ**  
**الْحَقُّ وَ لَسِيْمٌ كَلَّمَ فِیْ دَعْوَتِ رَاْعَاةٍ كَرِيْمٍ وَ اَسِيْدَتِشْ سِرَّوْدَمُ كَلَّمَ كَلَّمَ**  
بسیار دعا و گریه شده بجزایم دارم بیت کرم پس و لطف خداوند کار  
نمونده کرد دست و او ترسار مالکان کعبه خلاصی به تقصیر عبادت متوقفند  
که معجزانک ناله حق چیداد ناک و واصفان طلیه حالمش به تحیر منسوب که  
عذر ناله حق و معجزانک قطعه هر کسی نصف او رس پرست سید از  
لی نشان چه گوید بار عاشقان سنگان معشوقند بر نیاید رنگشان آواز یکی اند  
ما جبهه لان سیر تحب مرقه فرو برده بود و در بحر مگاشته مستغرق شده  
از ان سعادت باز آمد یکی از مجاب گفت از این بوستان که بودی چه گفته  
راست کردی اصحاب را گفت بجا طرد اشتهم که چون بدرخت گل برسم  
بامنی یرکنم بدیده اصحاب را چون رسیدم بوی گل چنانم مست کرد که  
اسم از دست برفت بیت **ای مرغ سحر عشق زیر وانیانو**

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



ایزدنوعالی و تقدس خطه پاک فیروز را به بیت مالکماں عادل ثبت عالمان  
عاجل تارای قیامت و لطف سلامت مگه دارد قطعه تعلیم یاس اغم ایست  
و بهر هیبت و تاب سرش بود و نوای سایه عدا و هر دو کس نشان ندیدند  
خاک و امید آستان دست ماسن رضا و سرشت یاس خاطر چارگان و فکرها  
سرمه در خدای جهان آفرین جزا یابند و نافه مگه در حال پارس و خند که  
حاک اعد و مادر انا و در سبب تالیف کتاب یک ستب تا ایلیم  
که تنه سیکرم و بهر عمر تلف کرده تا ساف میگردم و سنگ سرگرم و مال را بر آید  
می شستم و این دنیا ساسطال خود میگفتم مشکوکی بهم از عمر میروم و می  
چون مکه یکیم ماندی و یکیم چاه رفت و در حوالی به گورین چو فدیایان  
چو فلان کس که رفت و کار نشاخت کوس طلت زد و ندیدار ساحت و خوا  
لوشین و جلد ریل و باز دارد پاره و رسیل و هر یک که عادت نو ساحت  
رفت و مترل بدیگری پر و راحت و دل و گرفت و بخت و این عمارت  
بسرزد کسی و یار ناپایدار و دوست دارد و دوستی را شاید اید غذا و ماده  
عصی آدمی شکم است و تا بنده رخ میرود و بهر غم است و گریه بند و خاک میکشاید  
گردل از غم بر شکی که شاید و درکت اید چنانکه توان لبست و گوشتوار حیات  
دیادست و چار طبع مخالف سرکش و چند روزی بوند با هم خوش و گر  
یکی زین چهار تند غالب و خان شیرین بر آمدن قالب و لایم مرد عارب  
کامل و بهر درجیات دیادل و یک و بهر چون می باید مرد  
فکاک آن کس که گوسه نیکی مرد و سرگ عیشی مگور حویش  
دست و کس یار دزلس ز پتیس فرست و عمر برف ست  
نقاب تموز و اندک ماید و حوا و عتر و هوز و ای صبه دست

رفته و با دارا در سر سمیت بر نیامده است و اما که مرید می رود خود بخود  
نمود و وقت فرستش نوشته باید چید و پند سحر می گویش و این است  
راه چین است حواش در و در بعد از تا بل ایمنی معلومت آن را که در  
عزلت نشین و امن جهت فراخیم کنیم و در فرستد گفتنهای پریشان شویم  
پریشان نگوییم بیت زبان پریده بکنیم از شسته میم و بکنیم و هر که یک باشد  
در دانش اندر تمام و یا یکی از دوستان که در کجا بود بکشین کس خود و در مجرای  
جلین رسم قدیم از دور و آید چید که انشا الله تعالی که در وساطت با محبت  
گسترده این گفتار در این زمانه ای تشدید بر گرفته می شود و نگار  
قطعه گوشت که امکان گفتار است و چنانکه می آید و رابط و نوشی  
که فرا و پویای اجل آید و به حکم ضرورت زبان در گشتی و کس  
از متعلقان منش بر حسب واقعیه مطلع گردانید که فلان عزم کرده است  
بیت بر م که بقیه عمر بکف نشاند و نا و نشی اگر نیند تو نیز اگر توانی  
سر نویسی که در جانت پیش گفتار بفرست عظیم و صحبت قدیم که در بنام  
قدم بر نماند که که سخن گفته شود عبادت فالوف و طریق مروت که از  
دوستان چه است و کفارت بکس سهل خلاف را و صواب است و عکس  
اولی الالباب و انقار علی و در نام و زمان سعای در تمام قطعه زبانه  
در مال زمانه است و کلیه در مکتب صاحب هنر و پند است به نام و آقا  
که هر هر فرویش است یا پیاور قطعه اگر پیش فرستد ناشی اول است  
لوقت معلومت آن به که در متن کوشی و در پیش و در عقاست و در فرا و است  
لوقت کس و کس لوقت و موشی و فی اجماع زبان از کلمات و کلمات و  
ناشته و دی از محاشی که را ازین مروت تمام که بار و موفقی و موفقی





و در محل عتاب که مرین طالیه در دیتان که شکر نعمت سرکار صاحب است  
 در که جمیل و دعای حیر و ادا می چسبند دستنی در حدیث اولی ترست که در جوی  
 آن تعنی سر دیکست و این از خلقت و در اوقات قرون باد قطعه پشت رونما  
 فلک راست شد حرمی تا چو تو در در راه و در ایا تم را حکمت محبت از لطاف  
 ههال آدرین خاص که سده مصلحت عام را دولت حادید یانت گیر که تو با هم رست  
 که مقنن ذکر جیره که نام را وصف تر که گد و گد اهل فصل حاجت شاکه  
 است رود دلارام را نو که تقصیر خدمت و موجب اختیاست  
 علت تقصیر و تقاضا عذیکه در سواطت خدمت مار گاه حد اودی بی رود  
 نام راست که طایفه از حکمای هندستان در مصالح بر خیر سخن میگفتند تا حور  
 این حدیث دانستند که سخن گفتن بیست یعنی در یک بسیار میگفتند و منع را می  
 منتظر شاید بود ندای تقریر سخن کند مرر همه تند و گفت اودیت کرد که حکم  
 به از پیشانی خوردن که چرا گفتیم نظم محمدان پرورده بهر کس پدید  
 آنکه گوید سخن منزل لی نامل گفتار دم بگوگوی گردید گوی چه نظم  
 بیدین دانکه سر او نقش دران بین بس کس که گوید بس لفظ آدمی تهر  
 ست اردوای دواب از تو که گوی صواب حکیم در نظر اعیان حضرت  
 اندا ویدی عرصه که مجمع اهل دل است و مرکز علمای متبحر اگر و سیاق سخن دلی  
 کم شونخی کرده ماتم و بفاعت مرحات بحضرت عرب آورده و شبیه بازار  
 حور بر این جوی میار و لیراع میت آفتاب بر تو می ندارد و سناره لمید بران  
 کوه الوذیت نماید شغوی هر که گردن بد شغوی او دارد خوشی را گردان نازد  
 سعد افتاده ایت آورده کس باید بچنگ افتاده اول ندیش و انگشت گفتار  
 پای است ادب وین دوار سکنی دانم ولی برستان شادی در دست

در که جمیل و دعای حیر و ادا می چسبند دستنی در حدیث اولی ترست که در جوی  
 آن تعنی سر دیکست و این از خلقت و در اوقات قرون باد قطعه پشت رونما  
 فلک راست شد حرمی تا چو تو در در راه و در ایا تم را حکمت محبت از لطاف  
 ههال آدرین خاص که سده مصلحت عام را دولت حادید یانت گیر که تو با هم رست  
 که مقنن ذکر جیره که نام را وصف تر که گد و گد اهل فصل حاجت شاکه  
 است رود دلارام را نو که تقصیر خدمت و موجب اختیاست  
 علت تقصیر و تقاضا عذیکه در سواطت خدمت مار گاه حد اودی بی رود  
 نام راست که طایفه از حکمای هندستان در مصالح بر خیر سخن میگفتند تا حور  
 این حدیث دانستند که سخن گفتن بیست یعنی در یک بسیار میگفتند و منع را می  
 منتظر شاید بود ندای تقریر سخن کند مرر همه تند و گفت اودیت کرد که حکم  
 به از پیشانی خوردن که چرا گفتیم نظم محمدان پرورده بهر کس پدید  
 آنکه گوید سخن منزل لی نامل گفتار دم بگوگوی گردید گوی چه نظم  
 بیدین دانکه سر او نقش دران بین بس کس که گوید بس لفظ آدمی تهر  
 ست اردوای دواب از تو که گوی صواب حکیم در نظر اعیان حضرت  
 اندا ویدی عرصه که مجمع اهل دل است و مرکز علمای متبحر اگر و سیاق سخن دلی  
 کم شونخی کرده ماتم و بفاعت مرحات بحضرت عرب آورده و شبیه بازار  
 حور بر این جوی میار و لیراع میت آفتاب بر تو می ندارد و سناره لمید بران  
 کوه الوذیت نماید شغوی هر که گردن بد شغوی او دارد خوشی را گردان نازد  
 سعد افتاده ایت آورده کس باید بچنگ افتاده اول ندیش و انگشت گفتار  
 پای است ادب وین دوار سکنی دانم ولی برستان شادی در دست

در کعبه انقاس را گفتند حکمت از آنکه سوتی گفت از باید ایان که تا جایی  
بر مدیای تسبیح و اشتریح و کل التوفیج مصرع عودت سبارای وادیکه  
در یک قطعه که چه شاهر نو و حروس یکم که هر مدیایش از دین جنگ  
از ششیرت و در کس سوتی یکم سوتی است در مصاف یکم که لایعتماد  
ست اطلاق در رگان که خیر از معایت بردستان پوشد و در ایشای حرام  
که تیرس کوشد که حد لطیف اعتبار از نواد و استال و تیر و حکایات و شیر  
ملوک مای جمیع اند در کتاب ج کردیم و در جی از عمر از پایا به روح موصی  
کتاب این بود **بسم الله الرحمن الرحیم** مقطعه نادره این نظم و ترتیب را هر دو ک  
افشای غرض لغتی است که باید اند که هستی مای جمیع انقاسی مگر شاعر  
در روی رحمت که در کار و دستان عالی استعاضا از ترتیب کتاب تهذیب  
انواب یکبار سخن را معلوم نماید و این روحه عا و دلیقه غنای از این است  
اتفاق قنادین شیب محقر آمد تا علالت بجا آمد **والله اعلم بالصواب** که  
الکرم **والله اعلم بالصواب** باب اول در سیرت پادشاهان باب دوم در  
اخلاق در دینان باب سوم در فضیلت و بیعت باب چهارم در  
ولایت یا سوشی باب پنجم در عشق و حوالی باب ششم در مصف و پیر  
باب هفتم در تأثیر تربیت باب هشتم در آداب محبت و تقوی در اندک که  
مارا وقت لغت بود رحمت ششصد و چهارم شمس بود مراد باغبان که گفته  
حالات ناخدا کردیم و در تبیین باب اول در سیرت پادشاهان  
حکایت پادشاهی را شنیدم که که مستن اسیری اشارت کرد چاره  
در بحالت نو سیدی را مالی که داشت ملک را شام داد و گرفت و ششصد  
که گفته اند هر که دست از دین بشوید هر چه در دل دارد و گوید بیست

مقاله کامل  
در بیان  
تأثیر  
تربیت  
در  
حکایت  
پادشاهی  
که  
شنیدم  
که  
مستن  
اسیری  
اشارت  
کرد  
چاره  
در  
بحالت  
نو  
سیدی  
را  
مالی  
که  
داشت  
ملک  
را  
شام  
داد  
و  
گرفت  
و  
ششصد  
که  
گفته  
اند  
هر  
که  
دست  
از  
دین  
بشوید  
هر  
چه  
در  
دل  
دارد  
و  
گوید  
بیست



و استصاحای آورد و گفت ای پدر کوتاه هر دو دست به که با دهن بلند نمیشد  
 که بفرستد بهر فقره **الکافه** **والیل** **مفتحه** **تحت** **آفل** **جبال**  
 اگر کسی طوق و **الکافه** **والیل** **مفتحه** **تحت** **آفل** **جبال** قطع کند سید کی  
 لا حول و الله گفت روزی با منی فرموده است نامری که ضعیف بود و سیمان از طوطی  
 سر به پیر محمد بداند کان دولت پس بدو سر او را در کتاف بر بچند بر بانی تا امر حسن  
 معنی است به عیث بهر شش هفت ماست بهر شش گمان سر بالیست پنهانید که لبیک حفته  
 با سر به عیثیدم که مکر اوده اولی قرن شمسی صعب بود نمود چون مکر از هر دو طرف  
 آورد و دو قصد سارشت کرد اول کسی که میباید در آستان پس بود و گفت قطع  
 آن کسی استم که در ورتنگ می رفت پس بر آن سم که در میان حال محول می سر  
 کانه جنگ آرد و چون حوین ماری سیکم در دزدیدل و آنکه گریه در خون لشکری  
 این گفت در سپاه دشمن اردو نمی جدم و دل کارشی با ناکست چون پیش بر آید  
 ریس در دست بهوید و گفت قطع ای که شخص است حقیر نمود تا در شمس  
 نه بیداری اسب عربیان کار آید روز میدان نگاه و پهلوی آورده اند  
 سپاه دشمن بسیار بود و ایان ملک جماعتی آهنگ گریه کرد و بگریه و رو گفت او  
 مردان کوشید تا حمله سالی پوئید سوله بر انگشت کوته و ریاده گشت و یکبار  
 کردند عیدم که میباید و فرزندش لهر یافتند و بدو سر مستم را سوید و در کنار گشت  
 هر دو در نظر میست کرد تا و لیه بدویش کرد و سر او را در دست سرد و در هر دو طعنه  
 کرد و او اسبش از غریزه مدید و در یک جسم رد و لیه ریاضت است اطلاع نام کرد  
 و گفت محال است که هر مردان میرد ولی مهران کایان بگریه و شمع کس تا بد  
 سایه تویم و در جهان تو مسدوم پدر ما برین حال گهی آید و سر او را  
 بنامزد و گوشتش را بواجب اوین بر یکی از اطراف و ملاحه می بین تا نفقه و شمس

و استصاحای آورد و گفت ای پدر کوتاه هر دو دست به که با دهن بلند نمیشد  
 که بفرستد بهر فقره **الکافه** **والیل** **مفتحه** **تحت** **آفل** **جبال**  
 اگر کسی طوق و **الکافه** **والیل** **مفتحه** **تحت** **آفل** **جبال** قطع کند سید کی  
 لا حول و الله گفت روزی با منی فرموده است نامری که ضعیف بود و سیمان از طوطی  
 سر به پیر محمد بداند کان دولت پس بدو سر او را در کتاف بر بچند بر بانی تا امر حسن  
 معنی است به عیث بهر شش هفت ماست بهر شش گمان سر بالیست پنهانید که لبیک حفته  
 با سر به عیثیدم که مکر اوده اولی قرن شمسی صعب بود نمود چون مکر از هر دو طرف  
 آورد و دو قصد سارشت کرد اول کسی که میباید در آستان پس بود و گفت قطع  
 آن کسی استم که در ورتنگ می رفت پس بر آن سم که در میان حال محول می سر  
 کانه جنگ آرد و چون حوین ماری سیکم در دزدیدل و آنکه گریه در خون لشکری  
 این گفت در سپاه دشمن اردو نمی جدم و دل کارشی با ناکست چون پیش بر آید  
 ریس در دست بهوید و گفت قطع ای که شخص است حقیر نمود تا در شمس  
 نه بیداری اسب عربیان کار آید روز میدان نگاه و پهلوی آورده اند  
 سپاه دشمن بسیار بود و ایان ملک جماعتی آهنگ گریه کرد و بگریه و رو گفت او  
 مردان کوشید تا حمله سالی پوئید سوله بر انگشت کوته و ریاده گشت و یکبار  
 کردند عیدم که میباید و فرزندش لهر یافتند و بدو سر مستم را سوید و در کنار گشت  
 هر دو در نظر میست کرد تا و لیه بدویش کرد و سر او را در دست سرد و در هر دو طعنه  
 کرد و او اسبش از غریزه مدید و در یک جسم رد و لیه ریاضت است اطلاع نام کرد  
 و گفت محال است که هر مردان میرد ولی مهران کایان بگریه و شمع کس تا بد  
 سایه تویم و در جهان تو مسدوم پدر ما برین حال گهی آید و سر او را  
 بنامزد و گوشتش را بواجب اوین بر یکی از اطراف و ملاحه می بین تا نفقه و شمس



و سراج بر فراست کرد و در وایتی در کلبه محمدی و دو پادشاه در اقصای محمدی قطعه سربانی  
 از نوره مرید خدا بدل در ویتان کردیمی دیگر ملک اقصی گبر پادشاه پنجانیست  
 در سدا اقصی اگر حکایت طایفه در وایتان عرب بر سر کوی شسته نود و سقند  
 کار و ایل سسته در عیت بلدان از مکایذ الیتان مرحوت لشکر سلطان معلوب  
 حکم آنکه ملازی شیع از فقه کوی گرفته بود مد و لها و اما وی خود کرده مدران ملک  
 انطوف در ویتان مشا و هت کردند که اگر این طایفه بر سرین  
 لست بر در گاری عاومت نماید بقاومت مستمع گردد و با عی از ختی  
 اکنون گردنست پای به نیروی شخصی سر آید زحای دیگر بهیمان و در گار  
 بلخی بگردن ارج سر گشته چشمه شاید گردن سیل چو پیرتد  
 شاید گشتن به پیل حسن برین مقرر شد که یکی پنجس ایتان بجهان  
 در ویتان نگاه سید افشند تا و فتنه بر سر قومی رانده نود و مقام خالی مایه  
 نی چند مردان واقعه دیده جنگ آورده رافرتا و نذا در تحت جلی نهان  
 شدند تا ناگهی در ویتان را آمد و سفر کرده و عارت آورده سلاح ازین کشتان  
 و خشت عیت سواد کستین دشمنی که بجز ایتان تاحت آورده و جند آنکه بیست  
 و شصت گشتن شمر قرض خورشید در سپاهی متحد یوشن اندوین با شتی مرزبان  
 دلاور که نگاه بر بستند و دست کاش یکان بر گشتن بر بستند با و ادان بر گاه ملک  
 آوردند به کشتن فرمود اتفاقا دادن میان حوالی نود که میوه عفو استا بس  
 رسیده و صبر گشتان غدارش نود رسیده یکی اردو بران پای تحت ملک ابو و لود و و  
 لشاعت بر برین سواد و کعبت این کس بر کجایان از نایع زندگانی بر نغزده ست  
 از بریان حوالی شمع نیافته توقع بکرم و اطلاق خداوندی آنست که به عیتن خون  
 بر نذر ست خد ملک از این حسن بهم آورد و موافق با بند شنی بدو کعبت فرود نرسید

[illegible]



در دال های پندشست دعا می شد ملک شست بخود ندان گرفت و  
گفت قطعه مشی یک ز آتش بد چون کسی با کس حیرت نشود  
چون کس بازان کند ملاقات طعش علای نیست دراع لاله بد بدو  
نوم حل قطعه من شور و سبیل بر میاید در و نم عمل صالح مگردان  
نکولی با در دل کردن جیاست که بد کردن بجای یک مردان حکایت  
نکست راه را بدیدم مرد مردی اعلمش که عقل و گیس است و فهم و آسبی رایید  
الوصف داشت سیم از عهد جدی تو مار برگی از مایه او پیداف  
بالای شش و نهم شش میثاق ستاره لندی فی الحمله مقول مطهر  
سلطان آید که جمال صورت و صبی دانست و خرد سدان گفته اند تو اگر می پیم  
ست به بال برگی بعبادت سال امای فضل در صحت و صمدی بر دود و بجا  
شکم کرد و در گشت اوسعی بجایده نمودند مصرعه دشمنی رید جو مزل مانند  
دوست ملک بر سید که موجب خصمی ایشان در حق توحیت گفت در سایه  
دولت جدا و بدی دام ملک همگان را راضی کردم مگر خود را که راضی بنمود لا  
مروال نیست من در دولت خداوند با قطعه تو اعم ای که بیارم اید و در  
حضور آنچه کم کور خود بر رخ درست بمیز تازی ای خود کس رعیت که از شفت  
او خرم گ توان رست قطعه تو رختان باز و خواهند مقلد از دال لغت  
از بنید بروش شجر چنگ آواز باجه گناه راست هوا می بر ایتیم حیا کن  
بهتر که آفتاب سیاه حکایت یکی را از ملوک غم حکایت کند دست لقا و  
مال رعیت در ار کرده نود و نود و ادیت آفات اسخانی که فلقی از سکا و طعش  
بهمان مرقند و در کربت جودت را غریت گرفتند چون حیرت گم شد انصاع دلا  
نقصان پذیرفت و خزینه تنی ماند و دشمنان طعش کردند زو آو زید قطعه

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

سرگوربا کس بد منصبیت تواند نمود و ایام سلامت کوا انفرکی کونین سر بخلق  
گنوتن از سواری سرود لطف کس لطف کبر بگاه شود عاقله گنوتن سار در مجلس  
کتاب سامانه بخوله سرور وال مملکت محاکم عهد و پیمان و در هر ملک را رسید  
که هیچ توان داشت که فردی که جمع و ملک و ختم داشت چگونگی مملکت سر و مقور  
شد گشتا چنانکه تنیدی علفی سر و تعصب گد آمد بد و تقویت کرد و یاد و شایسته  
گفت ای ملک چو گرد آمدن علفی موجب یاد و شایسته تو خلق را برای هیچ نیست  
می یکی مگر شایسته ای کردن عاری فردمان به که لشکر کجاں برود که سلطان نشکر  
که سرور ملک گفت موجب گرد آمدن سیاه و رعیت و لشکر چه باشد گنبد پادشاه  
را که مایه ناید و گرد آمدن و رحمت تا در پناه دولتش این فکند و تر این خرد و خرد  
مکد و همیشه سلطانی که باید بزرگ و پادشاهی مادی که طبع حکم بای  
دیوای ملک دولت مکد ملک را سر و بر مایه مایه مایه مایه مایه مایه مایه  
سفارش و کرم سرور و سرور و سرور و سرور و سرور و سرور و سرور و سرور  
و مفاوت لشکر از است و ملک بر حواستند قومی که اردت نظام اول این کجا  
زیده بود و در میان شده و سران گرد آمدن و تقویت کرد تا ملک را تصرف این ملک  
دوت سرانان قدرت و بیایات پادشاهی کور و اولد و سرور و سرور و سرور و سرور  
در کس می بین و اردت با رعیت صلح کس و در حاکم خصم این لیس را که شایسته  
عادل را رعیت لشکر است فرودم بر و در میان کور و سرور و سرور و سرور و سرور  
و در کجا رکایت پادشاهی اعلامی و کجی در کس نیست و اعلام دیگر و در کجا رکایت  
و کس کشتی بیاموده گردید و رای آواز نهد و در زمره مراد من افتاد ملک را رعیت  
سعص لود که طبع بازل که مثل امثال این صورت به بهد و باره بد استند و حکم  
ستی بود ملک گفت اگر فلان بی سر و راه لطفی حاکم گردانم گفت فال لطف کرد





به امر عت میبست حکم باسم میت ملک را خوش موافق و سرار دبار را معلول پیران  
 که وقت داس و از آنی در دین گفت داس ارگما که که طامه خدام ملک را  
 به معص عال از منصب زیادت شد و خلقی سران مرید کرد و پیش از دین فرستاد  
 که درین آن گفت و دس ناما که دست بخود و پیران کرد و مار آمد به میت قرار  
 در کف نهادگان بگردمال به صغر دل عاشق به آب در عرغال در خانه ملک  
 پیرانی از بود حال گفتند ستم برآمد و دینی از دهم کشید واریجا گفته اند امباب  
 خلعت معشرت که از حیت و ضلالت یاد تا اهل بر جدر باید بود که غالب بهشت  
 ایتان به طاعت امور ملکات متعلق باشند و تحمل از جام عوام کند مشنوی  
 مرآتین بود بهشت یاد تاه که هنگام و شست مدار نگاه مجال سخن نایب بنی برین  
 به پیوده محقق سر قدر جویش گفت این گدای سوج به چشم سید را که چند نعمت  
 بخدین دست بر ادا حیت بر اید که خرم به نیت المال نقد سنا کیت طایفه اهل  
 ایتان قیس بهشت اهل کور و در دین شمع کاوری نهند زرد و بنی کین لب  
 روغن ناسد در چراغ یکی از در سنا صانع گفت این داود مصلحت آن می بینم  
 که طین کسان او چه کفایت به یارین محار داند و دلقه اسراف نکند اما آنچه بود  
 از خروج سناست باب بهشت کبی را لطیف لید و اگر دلتیل و نار سوسید  
 خسته کین نظم مدوی خود در طماع باز نتوان کرد و مار سدر شقی و از نون  
 کرد قطعه که کین نه مید که کشکان حجاز برکت آب شهر گرد آیند  
 بر کجا چندی بود شیرین مریخ و مرغ و مود گرد آید حکایت یکی از  
 یارستانان به شیرین در رعایت ملک سستی کردی و لشکر سستی به سستی  
 از مرم و سستی به سستی روی نمود همه بهشت بدادند مشنوی چه دارند  
 کج اند سنا سستی درین دروغ آیدش دست مردان شمع چه مرد





مر که نعمت نیست بجز با نعمت ملک را خوش و خوش و در بار و در ملک پیران  
 و گوشت دامن و داری و در دین گفت دامن را که کادیم که عامه بدادم ملک را  
 بهر عفت حال در محبت زیادت شد و طغی بران مرید کرد و پیش و پیش فرستاد  
 و در پیش آن لشکر و محسن با ملک دست بخورد و بر لپاں کرد و بار آمد به بیت قرار  
 در کعبه نهادگان گنبد دال به صدر دال عاشق به آب در عزتال و دینا لشکر ملک را  
 بهر دایمی او بود حال گفتد نعمت بر آمد و در دین آوردیم کشید و در به آغشته اندام و اب  
 قطعت بهر بیت که ارجعت و مولات یاد تالان هر حد را بدید و دین که غالب بهشت  
 اینان به طاعت امور ملکات متعلق نماند و تحمل ارجام عوام نکند و مشغولی  
 بر آتش بود و نعمت یاد تالان که هنگام و صفت ندارد نگاه مجال سخن تا به بی برین  
 به پیروده گفتن سر قدر و پیش گفت این که این شمع بر چشم مندر را که چندین نعمت  
 به چین دست بر ارجعت بر آید که هر به بیت المال نعمت را که است و در این  
 التماس به بیت ابلیس بود و در روشن جمع کافوری نهند و در دین کس لب  
 از دین نماند در چراغ کبی را و در سامع گفت ای خداوند مصلحت آن می بینم  
 که غلبه گران او به کفایت به قارین محروم دارند و لطف اسراف گفتد اما آنچه فرمود  
 از هر دو به مناسب باب به بیت یکی را لطف امید و اگر در دین و نار و نوبت  
 شکر کردن عظم سدی خود در طماع ناز به توان کرد حیران شد بدین شوق و در توان  
 کرد قطعه گیسو به بید که لشکریان حجاز آب شور گرد آید  
 هر گاه به بود تیرین مردم و مرغ و متور گرد آید حکایت یکی از  
 پادشاهان پیشین در رعایت ملک شش کردی و لشکر بهمتی استی  
 از مردم و شش به بیت زد و نمود به بیت هداوند مشغول بود و در اند  
 در این به پای و در بیج و در آید شش دست سزدان و در بیج چه مر









معاشرت با این مردم و تامل و قاعده ای میسر آید و در این میان مصلحت و فائدت بیکدیگر نیست  
 کمتر و درین حدت میگویم و در حدیث است که هر کس که قطع کند چرخه قلمه حاجت را  
 از دیار بعید رود طبق بدیدار حق ارسین فرستد ترا مثل اسنابل آید و بداند که یک یک  
 تر برزد و در حق لی صحنیک حکایت مکن از او که در او اوان ارباب میرات یافت  
 و دست کرم بکشد او و ناله خوابت بدار و معیت بدیدار نرسد و در حیت سرکت قطع  
 بیایا بدیدار تمام اندر طبله و موسیقی و سر کچیل و سر کچیل و سر کچیل و سر کچیل و سر کچیل  
 که تله به تله ای از تله به تله ای و انجلیای بیکی و سر کچیل و سر کچیل و سر کچیل و سر کچیل  
 البته انداختند و برای مصلحت جهان دست از این حرکات کوتاه کن که در واقع  
 در پیش است و دشمنان ارسین باید که وقت حاجت فراموشی مانند قطعه اگر گنجی که  
 عریان سخن رسد هر گدلی را بر کجی جوازستانی از هر یک که خویشم که گوید  
 آید از هر دونه گنجی ملک نادر روی ارسین سر در ششم آورد و در حق بیست  
 باید و مراد و مراد و مراد و مراد و مراد و مراد و مراد و مراد و مراد و مراد و مراد  
 است تا خودم و چشمم به بسیاریا که گنبدارم به بیت قادیان بکشد و بکشد و بکشد  
 گنج داشت و دست و پا و سر و کلاه نام گوید داشت حکایت آورد و بداند که سر  
 و دل عادل را در کمالی امید گنج میگردند و ملک بود علانی را بر پستان  
 دو لیدر نامک رد و تیر و لای گفت به نیت پستان تار می گرد و دود و حباب  
 شود و گنبدارین در بر چهل بار گفت سزا و طلم اندر همان اولی و اولی و اولی و اولی  
 و کس که آمد و کس مرید کرد تا بدین حدت و تامل و قاعده ای که زبان رعیت ملک مردم  
 سیس برآورد و علایان او در حیت ابرج پیغ سکه سلطان ستم روا و در  
 رتبه که پیش از این از مرغ سبج حکایت عالمی اندید که خانه رعیت حباب  
 از دنیا حیرت و سلطان باطنی که جبر از قول حکما گفتند که کمالی ستم روا و در

معاشرت با این مردم و تامل و قاعده ای میسر آید و در این میان مصلحت و فائدت بیکدیگر نیست  
 کمتر و درین حدت میگویم و در حدیث است که هر کس که قطع کند چرخه قلمه حاجت را  
 از دیار بعید رود طبق بدیدار حق ارسین فرستد ترا مثل اسنابل آید و بداند که یک یک  
 تر برزد و در حق لی صحنیک حکایت مکن از او که در او اوان ارباب میرات یافت  
 و دست کرم بکشد او و ناله خوابت بدار و معیت بدیدار نرسد و در حیت سرکت قطع  
 بیایا بدیدار تمام اندر طبله و موسیقی و سر کچیل و سر کچیل و سر کچیل و سر کچیل و سر کچیل  
 که تله به تله ای از تله به تله ای و انجلیای بیکی و سر کچیل و سر کچیل و سر کچیل و سر کچیل  
 البته انداختند و برای مصلحت جهان دست از این حرکات کوتاه کن که در واقع  
 در پیش است و دشمنان ارسین باید که وقت حاجت فراموشی مانند قطعه اگر گنجی که  
 عریان سخن رسد هر گدلی را بر کجی جوازستانی از هر یک که خویشم که گوید  
 آید از هر دونه گنجی ملک نادر روی ارسین سر در ششم آورد و در حق بیست  
 باید و مراد و مراد و مراد و مراد و مراد و مراد و مراد و مراد و مراد و مراد  
 است تا خودم و چشمم به بسیاریا که گنبدارم به بیت قادیان بکشد و بکشد و بکشد  
 گنج داشت و دست و پا و سر و کلاه نام گوید داشت حکایت آورد و بداند که سر  
 و دل عادل را در کمالی امید گنج میگردند و ملک بود علانی را بر پستان  
 دو لیدر نامک رد و تیر و لای گفت به نیت پستان تار می گرد و دود و حباب  
 شود و گنبدارین در بر چهل بار گفت سزا و طلم اندر همان اولی و اولی و اولی و اولی  
 و کس که آمد و کس مرید کرد تا بدین حدت و تامل و قاعده ای که زبان رعیت ملک مردم  
 سیس برآورد و علایان او در حیت ابرج پیغ سکه سلطان ستم روا و در  
 رتبه که پیش از این از مرغ سبج حکایت عالمی اندید که خانه رعیت حباب  
 از دنیا حیرت و سلطان باطنی که جبر از قول حکما گفتند که کمالی ستم روا و در

تا دل خلق در دست آرد و آوند تعالی همان خلق را برگزید تا نادانان را زود کار سازد  
فردا آنش سوزش نکند با سپید آنچه کند و در دل ستمند سر حمله جزو نماند  
که شمشیر و اذل جان و ملک خود با اتفاق حرا باشد که تیر مردم در ششوی سگین چرخ  
همی تیر شست چون ماری سرد و عریست گداوان و حرا را با برادر  
ادبانی مردم آرا باز آمدیم بحکایت وزیر غافل گوید ملک را  
طرفی اردو ایم اخلاق اولی و اقراین معلوم گشت در شکجه کشید ما انواع عقوبت  
مکت قطعه حاصل شود رعای سلطان تا حاضرندگان خوبی حواشی که  
مدای سرتو بخت ما خلق حلی کن کوئی آویزه لید که یکی از ستمندگان سرش  
بگذاشت در حال تاه وی تامل کرد و گفت قطعه هر که قوت بازو میدهد ارد  
بخود مال مردان مگذاشت تو این حق فرو بردن استخوان شش و بی شکم بددیون  
بگیر و اندر نای بیست و هشت نگار در درو کار ما بدیونت پادشاه حکایت مردم  
آزادی را حکایت کند که سگی سر سر صاخی زرد و ریون امحال تقام بود سگ  
نخاه میداشت تا را می که ملک امران لشکری حشم آمد و در چاه کرد و ریش اندر آمد  
و سگ سرش کوفت گفتا تو کیست و این سگ چرا ندی گفت من فلام و این سگ  
سگ است که در لال تاریخ سر سر زدی گفت چنینی زده کار کجا بودی گفت از  
جاست از ننه میگردم اکنون که جهانت دیدم و دست نمیت دادم متنوی سگ  
را که بی اختیار ما قلاں نسیم کرد و اختیار چو بداری ماس و زنده تیر باید  
اک به که کم گیری سستیز به که ما فولاد بار و پشم کرد ساعد سگین خود را زنده کرد  
پیش تا دستش زنده و زنده کار پس کام و دستان معرش برار  
حکایت یکی را از ملوک مرصه تامل بود که احسانت فکر آن کار  
بدلی طایقار حکما یقینا متفق شدند که هر یک در راه و اولی نیست

که بر دهر آدمی که بچویش صفت موصوف باشد هر دو طاب کردن بهمان پس  
 نایافته در آن صورت که چنانکه گفته بودید و ما دوستش را بجوید و دوستش را  
 خوشتر و فایده و قاصی فتوحی داد که حدیثی که در حدیث رحمت رحمت سلامت یعنی با او  
 را در کتاب است طراد قصد کرد پس سر سوار آسمان سر آورد و قسم کرد که ملک بر کینه رحمت  
 چنانی حدیث است گفت ما فرمود بر پدر و مادر و مانند و صوفی بیتن قاصی سر زد و او  
 که پادشاه و حاکم بود و کون پدر و مادر بهلت حکام دیار و چون در سید و قاضی  
 که قسم فتوحی داد و سلطان مصلح حلیق کند ملک من می بیند و خود ای  
 عمر و حل که ای می میم بدیت پیش من برادرم بدست فریاد هم پیش تو فرود  
 تو به توام دل و سلطان را دل ماری من هم شتر آمد و آب در دیده و مگر در دیده  
 ملک من ادلی ترکم رحمت من جنس طبعی بنگاه سرخو پیش میسید و در کتاب  
 و آرا کرد و رحمت می انداره کشید و گوید همان بدست است بافت قطع  
 در کتاب منیم که گفت ییلائی سر بر ییلائی ییل لیریات گردانی حال خود  
 حال است بر بر ییلائی حکایت یکی از زندگان غریب است که خفته بود که آن  
 در حقیقت هر چند در مار آوردند و در میرزا و ای عمری نواد استارت بکنش کرد و با  
 بدگاه من فضل یارید و بدست من عمر و رحمت سر زش نهاد و گفت فرود بر  
 سر من چون خوشی را قیامت بهر چه فتوحی کند حکم خداوند است لیکن من  
 که هر چه در دست این خادم خواهم که در قیامت بحول من گرفتارانی احاط  
 و نالی تا وزیر اکرم من نگه نقصان با و لغزانی بحول من رحمت ناخوش  
 ملک را حظه گرفت و بر بر گفت چگونه مصلحت می می دیدی گفت ای ملک  
 مصلحت می می می که در هر خدا و صد که گوید تا در آرد کنی تا ما بر و طالع  
 بنگذ گناه از دست و قول یکما منعت که گفته اند قطع هر چه کردی کار

که بر دهر آدمی که بچویش صفت موصوف باشد هر دو طاب کردن بهمان پس  
 نایافته در آن صورت که چنانکه گفته بودید و ما دوستش را بجوید و دوستش را  
 خوشتر و فایده و قاصی فتوحی داد که حدیثی که در حدیث رحمت رحمت سلامت یعنی با او  
 را در کتاب است طراد قصد کرد پس سر سوار آسمان سر آورد و قسم کرد که ملک بر کینه رحمت  
 چنانی حدیث است گفت ما فرمود بر پدر و مادر و مانند و صوفی بیتن قاصی سر زد و او  
 که پادشاه و حاکم بود و کون پدر و مادر بهلت حکام دیار و چون در سید و قاضی  
 که قسم فتوحی داد و سلطان مصلح حلیق کند ملک من می بیند و خود ای  
 عمر و حل که ای می میم بدیت پیش من برادرم بدست فریاد هم پیش تو فرود  
 تو به توام دل و سلطان را دل ماری من هم شتر آمد و آب در دیده و مگر در دیده  
 ملک من ادلی ترکم رحمت من جنس طبعی بنگاه سرخو پیش میسید و در کتاب  
 و آرا کرد و رحمت می انداره کشید و گوید همان بدست است بافت قطع  
 در کتاب منیم که گفت ییلائی سر بر ییلائی ییل لیریات گردانی حال خود  
 حال است بر بر ییلائی حکایت یکی از زندگان غریب است که خفته بود که آن  
 در حقیقت هر چند در مار آوردند و در میرزا و ای عمری نواد استارت بکنش کرد و با  
 بدگاه من فضل یارید و بدست من عمر و رحمت سر زش نهاد و گفت فرود بر  
 سر من چون خوشی را قیامت بهر چه فتوحی کند حکم خداوند است لیکن من  
 که هر چه در دست این خادم خواهم که در قیامت بحول من گرفتارانی احاط  
 و نالی تا وزیر اکرم من نگه نقصان با و لغزانی بحول من رحمت ناخوش  
 ملک را حظه گرفت و بر بر گفت چگونه مصلحت می می دیدی گفت ای ملک  
 مصلحت می می می که در هر خدا و صد که گوید تا در آرد کنی تا ما بر و طالع  
 بنگذ گناه از دست و قول یکما منعت که گفته اند قطع هر چه کردی کار





که ترا بی حرم و خطایان زدم گفت ای خداوند منزه و بی حالت مر خداوند را حالانی  
نمی بیند علی تقدیر خداوند تعالی چنین بود که اولین بنده را که در پی رسیدن است  
ترا ولی ترک سوا حق نعمت برین بنده داری و آبادی هست و حکما گفته اند در  
مشغولی اگر گرفت صدر خلق حرج که راحت رسد خلق سرخ ای خداوند  
حلاوت و تمنی دوست که دل پر درد و تصرف اوست گرچه تیسار کمان بگذرد  
ند که در این مینا دل خود حکایت یکی از ملوک عربت بیدم که با متعلقان  
گفت که مشغوم دلاش را چندانکه هست مصاعف کند که ملازم دگام هست و  
مشغور و دل دیگر در دنگار مله و لعب تحول و در ادای حدیث متهاولن جانی  
بشید و ریاده و حروست را بهادش سر آمد پرسید دست که چه میدی گفت مرا  
مدگان بدیده که خدا تعالی بهمین سال از در قهر و دواها و اگر آید کسی بدین شاه  
سوم بر آید در وی کند ملاحظه نگاه قطعه مهتره در قبول فروالت ترک  
و مان دلیل حرالت هر که سیاهی راستان دارد سرحدت سر آستان دلد  
حکایت عالمی را حکایت کند که میرم در ولایت حریبی بحیف و توکل  
را دادی بطرح صاحب دلی روگرد کرد و گفت بهیت ماری تو که هر که ای می  
سرے یا بوم مبر کما نشین کنی قطعه ندرت ابر پتیس میر و داما با مراد  
عید باں فرود در صدی کس بر اهل زمین نادانی سر آسمان نرود ماک  
از گفتن او بر بنجد در وی از نصیحتش در هم کشید بدو التفات نکرد تا شب  
آتش مطبخ در بسیار میرم افتاد و سایر اطلاق سوخت دار لسته  
نرسش بر ما گستر گرم نشاند اتفاقا همان شخص در وی نگذشت  
دیدش که پایا و مان بهیگفت مدانم که این آتش از کجا آمده است  
اما در گفت اردو در دل در ولایتان قطع مذر کن نزد و در کجا

ای خداوند منزه و بی حالت مر خداوند را حالانی  
نمی بیند علی تقدیر خداوند تعالی چنین بود که اولین بنده را که در پی رسیدن است  
ترا ولی ترک سوا حق نعمت برین بنده داری و آبادی هست و حکما گفته اند در  
مشغولی اگر گرفت صدر خلق حرج که راحت رسد خلق سرخ ای خداوند  
حلاوت و تمنی دوست که دل پر درد و تصرف اوست گرچه تیسار کمان بگذرد  
ند که در این مینا دل خود حکایت یکی از ملوک عربت بیدم که با متعلقان  
گفت که مشغوم دلاش را چندانکه هست مصاعف کند که ملازم دگام هست و  
مشغور و دل دیگر در دنگار مله و لعب تحول و در ادای حدیث متهاولن جانی  
بشید و ریاده و حروست را بهادش سر آمد پرسید دست که چه میدی گفت مرا  
مدگان بدیده که خدا تعالی بهمین سال از در قهر و دواها و اگر آید کسی بدین شاه  
سوم بر آید در وی کند ملاحظه نگاه قطعه مهتره در قبول فروالت ترک  
و مان دلیل حرالت هر که سیاهی راستان دارد سرحدت سر آستان دلد  
حکایت عالمی را حکایت کند که میرم در ولایت حریبی بحیف و توکل  
را دادی بطرح صاحب دلی روگرد کرد و گفت بهیت ماری تو که هر که ای می  
سرے یا بوم مبر کما نشین کنی قطعه ندرت ابر پتیس میر و داما با مراد  
عید باں فرود در صدی کس بر اهل زمین نادانی سر آسمان نرود ماک  
از گفتن او بر بنجد در وی از نصیحتش در هم کشید بدو التفات نکرد تا شب  
آتش مطبخ در بسیار میرم افتاد و سایر اطلاق سوخت دار لسته  
نرسش بر ما گستر گرم نشاند اتفاقا همان شخص در وی نگذشت  
دیدش که پایا و مان بهیگفت مدانم که این آتش از کجا آمده است  
اما در گفت اردو در دل در ولایتان قطع مذر کن نزد و در کجا



یا اگر کسی بدین راه نکرده کسی با سوخت علم تیرا از من که مرا وقت نشاء  
 نکرد حکایت در رویشی بجز دو گونه سخنرانی لشکر نشاء بود بادشاهی هر دو گونه نشاء  
 در دین اراحا که در ام ملک قناعت است بدو الفات نکرد سلطان اراحا  
 سلطنت سلطنت است بر محمد و گفت این طالع حرقه چو نشان امتثال می نام ادا  
 ایلست و آدمیت را در دوزیر سر دیکتی آمد و گفت ای حوا عمر و سلطان رود  
 ریز بر تو نگردد که در حدیثی نگردد و در شرایط ادب یکا یا شود می گفت سلطان را نگردد  
 تا توقع حدیث از کسی نگردد که توقع سمیت او دارد و دیگر ما که ملوک از همه پادشاهان  
 اند و در حدیث از همه پادشاهان ملوک قطعه پادشاه پادشاهان در رویشست  
 را من نگردد و در حدیث ادبست گو سپید از برای چو نشان میت ملوک چو پادشاهان  
 حدیث ادبست قطعه یک که امر در کار نشان می دیگری را در حدیث ادب  
 رود که چو پادشاهان تا محمود فاک مغرور سر جمال پادشاهان در حدیث  
 در حدیث سر فاست چو تصای مشتة آدمیش هر کسی فاک در حدیث  
 نشانند تو از نگردد در دین ملک را گفت در دین است و در حدیث ادب  
 نمائی کن گفت ای پادشاهان اسم که در باره رحمت من بدی گفت  
 و گفت بیست در باب کنون که لغت است دست کس در حدیث  
 ملک میرود دست در حدیث حکایت یکی از در و در پادشاهان در حدیث  
 رفت و بهمت خواست که در رویشست بخندیت سلطان متحول می نام و  
 امید دارد از غنوتین ترسان دو الون بگریت و گفت اگر من خدا است  
 عود و در حدیث پادشاهان که تو سلطان را از حدیث پادشاهان در حدیث  
 هم در حدیث و در حدیث پادشاهان بزرگ بودی هر دو پادشاهان  
 سر سبز پادشاهان که در حدیث پادشاهان پادشاهان پادشاهان

اشارات کرد گفت ای ملک موصی هستی که هزار ملت آنرا برود و محوی که این موصی  
بر من بیک نفس سر آید و در دکان سر تو را و دیو عاقله قطع و دور آن تقاطع و محو  
نگذشت تنگی و دوشی و درشت و دریا نگذشت بدادنت بشمار که چهار کاره  
در گردن او نهاد و دریا نگذشت ملک را نصیحت او سودمند آید فلان سر  
عوی او سر حاست حکایت را در رای لوتین روان در مهبی از مصالح  
مملکت اندیشه میگردید و هر یک از ایشان دگر گونه رای می دادند و ملک بخواص  
تذیری اندیشه کرد سر چهار دانی ملک اختیار آید و در میان در بهایش گفتند را  
ملک چه مرتبت دیدی بر فکر جدید حکیم گفت موصی آنکه احسان کار معلوم است  
درای جنگها در تنبیه است که موصی آید با خطا پس مواظبت راسی ملک است  
تا اگر خلاف موصی آید علت منالبت از ممانعت این موصی که گفته اند ششوی  
علاق رای سلطان راجی جنس موصی حوین باشد و ششوی اگر خود در راه گوید  
شدایت این بهای گفتن ایک راه و پر دین حکایت ششوی گویند و ششوی  
علویت و مافا قله بشار شهر در آمد و جهان نمود که از موصی آید و قصید و بگویند  
ملک سرد و دوشی کرد که دی گفته است نعمتش داد و اگر ارم کرد و نوازش بگویند  
فرمود تا یکی از ندای حضرت پادشاه که در دل سال از سرور آید بود گفت  
من او را عید نمی در بصر دیدم معلوم شد که حاجی عیت دیگری گفت من او را  
شناختم و پدرش صحرایی بود و در راه طایفه گفت که شریف بیست و شش از دیوان لوتی  
یافتند ملک فرمود تا بر مندن و بی کسی که در تاجیدین مروج دریم چرا گفت آید و اندک  
زمین سمی مانده است و در دست بگویم اگر راست باشد هر عقوبت که خواهی منزه آید آنم گفت  
چون گفت قطعه غریبی است من آید و دیوانه است یک موصی که راست بخوا  
از جنس جهان بهای گویند ملک ناخند میگفت ای این راست تر سخن تو را باشد

گفته است و مرد تاجچه نامول دست همتا دلبر و بدخوشی او را تسکین کند حکایت  
 یکی از پسران مارقل الرشید پیش پدشاه چشم آلوده که مرغان را سرسنگ آلود و شام  
 آورده و مارول الرشید را کال دولت را گفت جزای من کسی چه مانند یکی انار است  
 گفتن کرد یکی مرغان رسید و دیگری مصداق و طبعی مارول گفت ای پسر  
 کرم آست که عشق کسی و اگر متوالی تو بر من و شام آلوده چند لکه لاله و رنگ بد  
 ای که ظلم از طرف تو مانند دعوی از قل چشم قطعه مروستان نزدیک حرم سدا که  
 پیل مرغان بیکار جوید بی مرغان کس است از روی عشق که چون چشم آید شش  
 ماعل نگوید حکایت با طالع سر مرغان گشتی شسته بودم از روی دل با عروق  
 و در دور مرغانی در افتاد و یکی از مرغان گفت طالع را که بگیر این برود و را که هر یکی  
 بخواه بیدارت مردم طالع و آب و دت با یکی را بر تابید آب و دیگر طالع سنگ گفتم لقب  
 عمرش مانده بود این سبب در گذشت او را حیر کردی و درین دیگر تعجب طالع  
 محمد بدو گفت ایچه تو گفتی یقین است و منی دیگر است گفتم کن چیست گفت بی عالم  
 من را بیدار کن یکی میسر بود که دختی در میان ماله بودم مرا برتری نشانده و از دست  
 آن نگذاشته بودم و طالع گفتم صدق الله تعالی من عیال صاحب القلیعیه  
 و من آسایه تعلیم قطعه توالی درون کس محراب کاه برین آه غار امانت  
 کار پیش مستدرار که ترانیر کارا اند حکایت و در او بر یکی خدمت ساهاا کرده  
 و در لسی مار و مردی ماری این تو نگار گفت در پیش ما چرخدیت کسی تا از دست کار  
 ری گفت تو چه کار کنی تا از دست بدست رنگاری بای که حرم سدان گفته اند که  
 ما خود حرم و دست من که کسر درین بخدمت حسن بدیت  
 بدست آکب تقیت کردل حمید و اردست مریدین حق ایسر  
 قطعه عمر گر اسایه درین مرف مند مانچه حرم صلیف و بر پشتم

این است حکایت  
 از پسران مارقل  
 رشید که مرغان را  
 سرسنگ آلود و شام  
 آورده و مارول  
 الرشید را کال دولت  
 را گفت جزای من  
 کسی چه مانند یکی  
 انار است گفتن  
 کرد یکی مرغان  
 رسید و دیگری  
 مصداق و طبعی  
 مارول گفت ای  
 پسر کرم آست  
 که عشق کسی و  
 اگر متوالی تو  
 بر من و شام  
 آلوده چند لکه  
 لاله و رنگ بد  
 ای که ظلم از  
 طرف تو مانند  
 دعوی از قل چشم  
 قطعه مروستان  
 نزدیک حرم سدا  
 که پیل مرغان  
 بیکار جوید بی  
 مرغان کس است  
 از روی عشق که  
 چون چشم آید  
 شش ماعل  
 نگوید حکایت  
 با طالع سر  
 مرغان گشتی  
 شسته بودم  
 از روی دل با  
 عروق و در دور  
 مرغانی در افتاد  
 و یکی از مرغان  
 گفت طالع را که  
 بگیر این برود  
 و را که هر یکی  
 بخواه بیدارت  
 مردم طالع و آب  
 و دت با یکی را  
 بر تابید آب و  
 دیگر طالع سنگ  
 گفتم لقب عمرش  
 مانده بود این  
 سبب در گذشت  
 او را حیر کردی  
 و درین دیگر  
 تعجب طالع محمد  
 بدو گفت ایچه  
 تو گفتی یقین  
 است و منی دیگر  
 است گفتم کن  
 چیست گفت بی  
 عالم من را  
 بیدار کن یکی  
 میسر بود که  
 دختی در میان  
 ماله بودم مرا  
 برتری نشانده  
 و از دست آن  
 نگذاشته بودم  
 و طالع گفتم  
 صدق الله تعالی  
 من عیال صاحب  
 القلیعیه و من  
 آسایه تعلیم  
 قطعه توالی درون  
 کس محراب کاه  
 برین آه غار  
 امانت کار پیش  
 مستدرار که  
 ترانیر کارا  
 اند حکایت و در  
 او بر یکی خدمت  
 ساهاا کرده و در  
 لسی مار و مردی  
 ماری این تو  
 نگار گفت در  
 پیش ما چرخدیت  
 کسی تا از دست  
 کار ری گفت تو  
 چه کار کنی تا  
 از دست بدست  
 رنگاری بای که  
 حرم سدان گفته  
 اند که ما خود  
 حرم و دست من  
 که کسر درین  
 بخدمت حسن  
 بدیت بدست  
 آکب تقیت کردل  
 حمید و اردست  
 مریدین حق ایسر  
 قطعه عمر گر  
 اسایه درین  
 مرف مند مانچه  
 حرم صلیف و بر  
 پشتم

[illegible]

نوکری تا قیامت رخت روی سروج منست و در لوس نکوی قطعه خنجر بکشان  
 که نظر کر رسته او حوتوان ولد واکم علی نکلد ماند مرد و با صاب مرد و نگد  
 آید و ناید که داس دست نیامد را حسن طالب بود و شهرت عالم به پیش به سید  
 پیش روایت نامدادن که ملک کبیر که راجعت قیامت حکایت  
 گفتند من خیم گزین و در سودا سیاه را با کینک استواره مند و در نام خنجر  
 لغز حرق و دمار دیکه ای در و رای یک محترم آید و در کشتافت مردین  
 سار و گفت سیاه بچاره را درین خطائی نیست که سائر زندگان سوارش  
 حواصی متوجه گفت اگر در سوار مت اوسته تا غیر کردی چه رفتی که  
 من و را و در ترار شای کبیر که در او می گفت ای خدا و دایچه و منوی خلوت  
 ایکس سیدی که حکما گفته اند در بعضی قطعه نشسته و چشمه روش محسوس  
 تو پندار که از پیل و ال ایدید مگر سه و چاه مالی پیران عقل و نکند  
 که در صلا افزایند ملک این طایفه سپید و گفت اکنون سیاه را تو بکنم  
 کبیر که راجه کنم گفت کبیر که راجه سپید سخن که نیم موده اویم و در شای قطعه  
 او را بدستی سپید که در دمای ما سپید نشسته و دل کوه ابله لال نیم  
 و مان گدیده حکایت اسکندر و می را سپید و دیار شرقی و غرب  
 چه گزینی که ملک بینین با حرائین و عجم و ملک لشکر بین اریس بود و بین من  
 پیشه گفت تقوی خدای عز و جل هر ملکیتی را که مگر قیم عین را ایازم  
 رسوم حرات گدنگان باطل کردم و مام باورشان حربه بکونی مردم بیت  
 مرگش کوه اید اهل حسد و که نام نرنگان رسته در قطعه  
 این همه تیغ صفت چون می نگردد و کت و تخت و امر و بی و گیر و دار  
 نام می کنند و در میان سائر کس تا باطلد نام یکت پایدار





ترکی میسر شود این مقام که ما دوستانت ملافت و جنگ جودت اهل صفای  
 میبرد روی او پذیرفته بچنان کزوت عیب گیرید و پست میرد فسر و در سر امر  
 که سعدیلم در قضا بچوگرگ مردم حوار فرود بر که عین گران بین تواند و بشیر  
 بی گمان همیشه پس اگر ان حواله بود حکایتی تنی چند از روزه گاه شوق در  
 سیاحت بود و در ترکیک ریج و راحت خواستم که مراقت کنم موافقت نکردم  
 از آنکه کم اطلاق سر رگان بدعت بود امر مصاحبت و درین آن که دیدن او  
 در بیج داشت که من و نفس حق این بقدر قوت و سرعت می شناسم که در حد  
 مردان یار شاهر کاشم به مار حاطر شمران که لایق القواشینی است  
 که میخواست میل القواشینی یکی که آسیاها گفت ابرس سخن که شد حدیثی  
 شک و در آن که درین روز و دزدی بصورت در وینان برآمده بود و حورا  
 در ملک محبت ما متکلم کرد شعری چه فاند مردم که در عالم کیت لولیت  
 و لید که در مایه حیت اذ انما که سلامت مال در وینان کیت گمان بصورت  
 نبود و دیاری قیوش کرد و مشغولی صورت مال عاصان دلق است  
 اینقدر رسد و روی در غنیمت در عمل کوش و هر چه خواهی بپوش تلخ شمر  
 و علم بزدوش ترک دیار شهوت مت و هوس پارسائی نه ترک نشود  
 و فرار که مرد باید بود بر تخت سلاح جنگ چه سود و روی تالت رفته بود  
 و ستان که در بای حصار صحنه که دزدی توین ابرقی بقی بر داک اطهار  
 بر سر و و بغارت میرفت و پارت است این که حرفه در بر کرد  
 حانه کعبه را بخل خسر کرد چندانکه در نظر و درینان غایب شد  
 سرجی سر رفت و در غنیمت بزد و بدید تار و در بخش شد آن تا بکیت سلعی راه  
 رفته بود و درینان بگناه مفتی با دلق و حیرت باطل و در او و لای

این سخن از آن  
 که در قضا  
 بچوگرگ  
 مردم حوار  
 فرود بر که  
 عین گران  
 بین تواند  
 و بشیر  
 بی گمان  
 همیشه پس  
 اگر ان حواله  
 بود حکایتی  
 تنی چند از  
 روزه گاه  
 شوق در  
 سیاحت بود  
 و در ترکیک  
 ریج و راحت  
 خواستم که  
 مراقت کنم  
 موافقت نکردم  
 از آنکه کم  
 اطلاق سر  
 رگان بدعت  
 بود امر  
 مصاحبت و  
 درین آن که  
 دیدن او  
 در بیج داشت  
 که من و نفس  
 حق این بقدر  
 قوت و سرعت  
 می شناسم  
 که در حد  
 مردان یار  
 شاهر کاشم  
 به مار حاطر  
 شمران که  
 لایق القواشینی  
 است که میخواست  
 میل القواشینی  
 یکی که آسیاها  
 گفت ابرس سخن  
 که شد حدیثی  
 شک و در آن  
 که درین روز  
 و دزدی بصورت  
 در وینان  
 برآمده بود  
 و حورا در  
 ملک محبت  
 ما متکلم کرد  
 شعری چه فاند  
 مردم که در  
 عالم کیت  
 لولیت و لید  
 که در مایه  
 حیت اذ انما  
 که سلامت مال  
 در وینان کیت  
 گمان بصورت  
 نبود و دیاری  
 قیوش کرد و  
 مشغولی صورت  
 مال عاصان  
 دلق است اینقدر  
 رسد و روی  
 در غنیمت در  
 عمل کوش و  
 هر چه خواهی  
 بپوش تلخ  
 شمر و علم  
 بزدوش ترک  
 دیار شهوت  
 مت و هوس  
 پارسائی نه  
 ترک نشود و  
 فرار که مرد  
 باید بود بر  
 تخت سلاح  
 جنگ چه سود  
 و روی تالت  
 رفته بود و  
 ستان که در  
 بای حصار  
 صحنه که دزدی  
 توین ابرقی  
 بقی بر داک  
 اطهار بر سر  
 و و بغارت  
 میرفت و پارت  
 است این که  
 حرفه در بر  
 کرد حانه  
 کعبه را بخل  
 خسر کرد  
 چندانکه در  
 نظر و درینان  
 غایب شد سرجی  
 سر رفت و در  
 غنیمت بزد  
 و بدید تار و  
 در بخش شد  
 آن تا بکیت  
 سلعی راه  
 رفته بود و  
 درینان  
 بگناه مفتی  
 با دلق و  
 حیرت باطل  
 و در او و  
 لای

و بیرون دو در نهان کردند از آن تاریخ ترک صحبت گفتم و طریق عزت گرفتیم  
 آنکه شکرانه فی الوحده قطعه چوار قومی یکی بیدار می کردند که راسن را نه  
 نه به راه می پستی که گاوی در علف حوار بیالایه همه گادان و دراهم گفتم پس  
 دست خدا بر آخر و جل که اند لوگو در و نشان محروم نادم اگر چه تصور است  
 از صحبت جدا افتادم و این حکایت که گفتی مستقیم گفتم و امثال مرا تیرین  
 نصیحت بکار آید مثنوی ای یک ناستر اشیده در مجلس سر محمد دل جو محمدان و  
 اگر سر که بکنند که گلاب سنگی در وی انداخته شود و ملامت حکایت ز راهی  
 مهتاب پادشاهی بود چون بطعام نشستند کمتر از آن حور که ارادت  
 نمود و چون نماز بر عادت بیشتر از آن کرد که عادت او بود تا طلع طلوع و حق  
 وی ریادت کند فرود شمس سر سی کعبه ای اعرابی کین به که تو میرد  
 بر کنایت چون بمقام خود آمد شرفه خواست تا تناولی کند پس در آن  
 صاحب فراغت گفت ای پدر در مجلس سلطان طعام نخوردی گفت نظر  
 ایشان چیست بخوردم که بکار آید گفت نماز را هم قصاکس که چیزی نکرد  
 که بکار آید قطعه ای بنر نهاده بر کف دست عیبه اگر گرفته زیر بغل تا  
 چه جوی جبریل ای مغرور در دروازه انگلیم فعل حکایت یاد دارم  
 در ایام طعولیت متباعد بودم و شب جبر و سولع زهد و پیر پادشاهی در خدمت  
 پدیدار حرمه الله علیه نهسته بودم و همه شب دیده سر هم بسته و مصحف خیر بر کبار  
 گرفته و طایفه گردا حمت پدر را گفتم فزین حماحت یکی سر بر نهیدار  
 که دو گانه بگردار و چنان خواب عقلت برده اند که تو کوئی نه حصه اند که مرده  
 اند گفت جان پدر اگر تو نیز بجنقی از آن بد که در پیش خلق افتی  
 قطعه نه بپند می جز خوشی را که دار و پرده بدار و نه پیش

و بیرون دو در نهان کردند از آن تاریخ ترک صحبت گفتم و طریق عزت گرفتیم  
 آنکه شکرانه فی الوحده قطعه چوار قومی یکی بیدار می کردند که راسن را نه  
 نه به راه می پستی که گاوی در علف حوار بیالایه همه گادان و دراهم گفتم پس  
 دست خدا بر آخر و جل که اند لوگو در و نشان محروم نادم اگر چه تصور است  
 از صحبت جدا افتادم و این حکایت که گفتی مستقیم گفتم و امثال مرا تیرین  
 نصیحت بکار آید مثنوی ای یک ناستر اشیده در مجلس سر محمد دل جو محمدان و  
 اگر سر که بکنند که گلاب سنگی در وی انداخته شود و ملامت حکایت ز راهی  
 مهتاب پادشاهی بود چون بطعام نشستند کمتر از آن حور که ارادت  
 نمود و چون نماز بر عادت بیشتر از آن کرد که عادت او بود تا طلع طلوع و حق  
 وی ریادت کند فرود شمس سر سی کعبه ای اعرابی کین به که تو میرد  
 بر کنایت چون بمقام خود آمد شرفه خواست تا تناولی کند پس در آن  
 صاحب فراغت گفت ای پدر در مجلس سلطان طعام نخوردی گفت نظر  
 ایشان چیست بخوردم که بکار آید گفت نماز را هم قصاکس که چیزی نکرد  
 که بکار آید قطعه ای بنر نهاده بر کف دست عیبه اگر گرفته زیر بغل تا  
 چه جوی جبریل ای مغرور در دروازه انگلیم فعل حکایت یاد دارم  
 در ایام طعولیت متباعد بودم و شب جبر و سولع زهد و پیر پادشاهی در خدمت  
 پدیدار حرمه الله علیه نهسته بودم و همه شب دیده سر هم بسته و مصحف خیر بر کبار  
 گرفته و طایفه گردا حمت پدر را گفتم فزین حماحت یکی سر بر نهیدار  
 که دو گانه بگردار و چنان خواب عقلت برده اند که تو کوئی نه حصه اند که مرده  
 اند گفت جان پدر اگر تو نیز بجنقی از آن بد که در پیش خلق افتی  
 قطعه نه بپند می جز خوشی را که دار و پرده بدار و نه پیش



کبی سرطانی علی التیمم کبی سرشت پای خود میبستم اگر در اولین سرطانی بماند  
 سر دست را در عالم سرطانی حکایت در جاسع بعلکات وقتی کلمه میگفت  
 بطریق و عطا ما معنی او شتر و مل مرده راه از عالم سعادت لعالم منعی مرده  
 دیدم که نقشه در بیکر خود انتم در هر دم تر اتر میگید و دلج آدم تربیت ستودن  
 و کینه در ملک کوران و یکس در منعی مار بود و سلسله سخن بدار و منعی این آیت  
 و کلمه الکریم الکریم علی التیمم سخن بجای رسانید که میگفتم قطعه دوست  
 و انوار کلمه کیم سوی اوله مهر کوران  
 تر و بکتر از من بهست دین محمد ترک من از وی دورم چکرم با که توان گفت  
 که او در کنار من دین میجویم تن از شراب این سخن است بودم و فضا لا فوج  
 و دست که رنده سر کنار مجلس گذر کرد و در آخر در وی اثر ثمره سرد که دیگر  
 موافقت دی در حرم آمد و در محافل مجلس در جوش گفتیم سبحان الله و در  
 ماجر در حضور و سر و کان می بعد در قطعه هم سخن چون کند استمع قوت  
 دلج که مکلم محوی صحت میداد ارادت سیار تا تر در در و شنگوی گوی  
 حکایت کسبی در بیابان که ای جوای پای رفتم عابد سر سهادم و  
 شتران را گفتم دست لاس بدار قطعه پای سکیل پیاده چند رود  
 که تحمل ستوه شد کمتی تا شود جسم منی لاسر لا عری مرده ماند از سخن  
 گفت ای برادر جسم در پیش است و خرامی اریس اگر رفتی مری  
 و اگر هستی مری و نشنیده که گفته اند بیست خوشست زیر  
 بنیلاان براه یادی خفت شب چیل ولی ترک جان ما بد گفت  
 حکایت یار یابی را دیدم بر کسار دریا که زخم پلنگ است و هیچ دارد  
 به میشد و پنهان رخور و در شکر عدا ی عرو جل علی الدوام گفته  
 بهر سجد بدش که شکر چه بگویی گفت فکر آنکه بمبستی گرفتارم بهیستی قطعه











[illegible]

گفت باورد استم که ترا مانگ مرغی چیں کند بهمن گفت بس  
شرط آدیت میت امرع تنبع حوالن و ما خاموش حکایت وقتی در  
سماز طافه جوانان صاحب دل همراه ما بودند مردم و مقدم دقتا هر مرتبه کردی  
ویتی متفقانه میگفتی و عارفی در سبیل مسکرتال در ویشتان بود و عمار  
در ویشتان نامرشدیم چیل بنی لال کودک سیاه از حی عرب مؤکد قافا  
سر آورد که مرغ از ما در آورد اشتراک دادیم که هر قفس اندر آمد و عمار را بیدار  
و راه سیاهان گرفت و رفت گفتم ای شیخ بیوانی اثر کرد و ترا همچنان لغات  
میکنند رباعی دانی که چه گفت مرا آن طبل سحری تو خود یکا دینی که هر حق  
بتر تر عرب و طوفان طرب گرد و قی نیت ترا که طبع حانوری شعور  
و عند مذهب الکافیرات علی الفحش قیل و عیون الکاب لا لا فحش الکفیل  
در کین هر چه بینی در خروست ولی دانند در سیمی که گوشت میت به طبل گشت  
شیخ جوانیت که هر جاری به تبعیض را میت حکایت یکی بالذکر  
دست عمر سیری شد و قافا مقامی نداشت و میت کرد که مادران نخستین که از  
در شهر را بکشد تاج شاهی سرسوی نهید و نقوبس مملکت لوی کند اتفاقا  
کیکید را بد گدائی بود همه عمر او قلمه بود و قلمه دوخته ارکان دولت را عیان  
و میت ملک یا آورد و در سلیم متفاج قلع و حرابی بدو کردند و ملک را بدو  
امرای دولت گردن از اطاعت او و بجا نیند و ملوک از هر طرف سلاطین  
و معاومت فکر آراستند فی الجمله سپاه در حیت بهم برآمد و سرخی طرف ملوک  
نظر او بدو ترا در پیش ازین افق خسته ماطری لوزنایکی آمد و دستا قندیس که در  
قریب او بود و در سفر بار آمد و در میان مرتبه دیدش گفت منت خدا را غرور که ملک  
لمر و بخت بلند بهی کرد و لقبال سعادت یاری تا بهین با بهر کین تیغ الفیض

در کین هر چه بینی در خروست ولی دانند در سیمی که گوشت میت به طبل گشت  
شیخ جوانیت که هر جاری به تبعیض را میت حکایت یکی بالذکر  
دست عمر سیری شد و قافا مقامی نداشت و میت کرد که مادران نخستین که از  
در شهر را بکشد تاج شاهی سرسوی نهید و نقوبس مملکت لوی کند اتفاقا  
کیکید را بد گدائی بود همه عمر او قلمه بود و قلمه دوخته ارکان دولت را عیان  
و میت ملک یا آورد و در سلیم متفاج قلع و حرابی بدو کردند و ملک را بدو  
امرای دولت گردن از اطاعت او و بجا نیند و ملوک از هر طرف سلاطین  
و معاومت فکر آراستند فی الجمله سپاه در حیت بهم برآمد و سرخی طرف ملوک  
نظر او بدو ترا در پیش ازین افق خسته ماطری لوزنایکی آمد و دستا قندیس که در  
قریب او بود و در سفر بار آمد و در میان مرتبه دیدش گفت منت خدا را غرور که ملک  
لمر و بخت بلند بهی کرد و لقبال سعادت یاری تا بهین با بهر کین تیغ الفیض





حکایت یکی از مستعدان در مکتب سلطانی کردی ویرگ در حال خودی  
پادشاهی حکم برایت نمود که ای رفت گفت اگر مصلحت می استهرا برای  
مقامی لازم که در اعلا و عظام است دست و پد و دیگران هم بیگانه افلاس  
شماستفید گردد و مصلحت اعمال شما انکه اندر راه را این حسن فعل باید روی  
تراف یکی از وریان گفتن پاس خاطر ملک را ولایت که دو سه دوری شهر  
در آنی و کیفیت مکان معلوم کسی پس اگر مصلحتی وقت عزت ایشان را از صحبت اعیان  
که در آنست احتیاط فرمایست آرد و اندک مالد شهر در آنست و اسرار غایب ملک  
دو پند واحد مقامی دلگشای رداں آسانی چون بهت منشوی یکی از  
چو عارض حرمان سلسله بخت محبوبان بهمان از بهیب مرد عمو  
تبر با حور و غزل ای بهر شهر کی آید از کجایان حکایت و غزلت بالشی  
ای که خضر ای ملک رمال کبیر که در وی پیش او رستاده و معشوق است قلم  
انین هم یار و خادم و رسی ملائک صورت طافس ریخی که بعد از دیدن  
صورت به بد و وجهیاریسایان را شکسته بهمان در غنش ملائی بدایع  
لطیف الاعمال شهره ای الناس حوله علیها و کفوسات  
یثی و کلا یثی دیده از دیدن شکستی سیر بهمان که و از  
ی مهدی و یثی  
عالم را طعامهای که بدو درین گرفت و کسوتهای لطیف پوشید و  
ار نو که دستموم و طلاوات جمع با معنی و در حال ملام و کبیر که غفلت کرد  
حرد و مدان گفته اند رعب حو بان در خبر بای عقابست و دام مرغ ربک بستی  
در سر و کار تو کردم دل بدین پایه لیس مرغ ربک تحقیق سم ام و در نو داد  
فی الحله و ولست وقت مجموع برهه الی آمد چنانکه گویند قطع  
مکه است از فقیه ویر و مرید و در زمان آوردن پاک غنیر

چون مای اول فردا نعل در پاهای ماس مار بگر ملک بدین اورب  
کرد عاهد را دیداریت گنجین گردیده و سحر و سحر آمده و فریاد شده و سر باین  
دینا گیرده و دلام سری سکر بر دهم خلا و سی سرالای سرالیتاده بر سلاست سلاست  
شادمانی کرد و در سر دی حسن گفته تا ملک با کام حق گفت حسن که من این سر دی  
را دوست میدارم کس ندارد یکی علما و دیگر رتاد و وزیر فلسوف جهان دیده و فاضل  
که با او دو گفت ای خداوند روی زمین ستر و دوستی آنست که با هر دو طایفه  
مکولی کنی علما را رده تا دیگر بخوابد و راهبان را چپ سکرده تا ناله کند تا ناله  
قالون خود لفظ پاکیزه روی را عطف و عارفانم فیزه گوشتش در وطن یک  
شیر و فرجده رای را مای و کله و فقه و دین و گوشتش قدر نامرأست و دیگر هم باید  
گر بخوابد زاهم شاید حکایت مطابق این سخن همین پادشاهی را می بیند  
آمد گفت اگر انجام ای حالت بر آید من بر آید جبین درم دهم راهبان را چون  
بر آمد و تشویق خاطرش گرفت و حاجتی نداشتن و خود شرط لازم آید یکی را از  
مندگان خاص که به درم داد تا راهبان صرف کند گوید غلامی عاقل و شیار بود  
همه روز مگر بد و شایسته باز آمد و در میان او و هم پیش ملک نهاد و گفت را به راه  
چند آنکه طلب کردم یا تم گفت ایجه حکایت است آنچه من دانم در این ملک  
همه صد زاهد است گفت ای خداوند جهان آنکه زاهد است نمی شناسد و آنکه نیست  
زاهد نیست ملک کشید و دید جان را گفت چند آنکه مراد حق در ویست و خدا را  
پرستان انا و انت و اقرار این تنوخ دیده را عداوت و انکار و حق بحساب او  
شهر را به که درم گرفت و بنیار زاهد تر از وی است آری حکایت یکی را  
علمای راسخ را پرسید بد چه گوئی و زبان و حق گفت اگر نا از هر جمعیت  
باطری شناسد حلال است و اگر هیچ از هر زانی شناسد حرام است

مال از برای سخن عادت گرفته اند صاحبان کسب عبادت مرا سه ما  
حکایت درویشی بقای او که صاحبان نقد کریم العین بود طایفه افضل  
و رحمت او هر یک از آنکه و لایحه می گفتند و درویشان را بدو بود و مانده و چری  
نمانده و یکی از ایشان بطریق ظرافت گفت ترا هر چری باید گفت مرا این بزرگواران  
فصل او بی حیت و چری محوله ام یک ست از من قناعت کنی نه تمکلات  
نقصد مگو گفت شعری که در سر بر سر حرفه ماں بهیچون عزم سرور تمام ماں  
یا دل شایسته عجز و استند و سفره پیش او آورد و صاحب صوت گفت ای بابر  
رانی توقف کن که بر ستار اتم کو قه پیر بان می سازد و درویش سر بر آرد و شکر  
و گشت شعر کوفه سر سفره من گوشتان گوشت را نماند ای کوفه ست حکایت  
مرد گفت پیر راجه که هر حلقه بر حلقه ام که هر بار است می آید و تو  
مرا از تو و ایشان شنوایش می مانند گفت هر چه در دلت مانند مرالین را و  
بره و آنچه تو آنگاه اندر ایشان چیزی جهاد که دیگر می کرد تو مگر در نیست که گدا  
یست و در فکر اسلام بود کا و ارم ترقع بر عود او چسب حکایت هفتیج عید را  
گفت ایچ ازین سخنان دلایر و رنگین بنگهان درین اثر خیسکه یکم از می پیرایا  
فعلی موافق گفتا مشنویسے ترک و تنها بروم آموزد مرشد سیم و غله  
آند و نزد عالمی را که گفت مانند و بس هر چه گوید بگوید و اندکس عالم آن  
بود که در کند به گوید خلق و عود کنند ای کجی آنگاه موقوفی القاترین الی و  
نفسه که گفت که محبت عالم که کامرانی و تن نیروی کند  
او بیست و چهارم است که از پیر سه کسند چه گفت ایچ پیر محمد و  
این جبال باطل نباید روے از تربیت فاضلین بلکه و ایند  
و علمای انصاف است منسوب کردن و در طلب عالم معصوم از ولایت

ای قریب که از  
مستور و درویش  
فصل او بی حیت  
نقصد مگو گفت  
یا دل شایسته  
رانی توقف کن  
و گشت شعر کوفه  
مرد گفت پیر راجه  
مرا از تو و ایشان  
بره و آنچه تو  
یست و در فکر  
گفت ایچ ازین  
فعلی موافق  
آند و نزد  
بود که در کند  
نفسه که گفت  
او بیست و چهارم  
این جبال باطل  
و علمای انصاف





این حکایت است که در حدود رایت و شهره و املات افتاد رایت گردید  
 و ریخ و کاکش گفت با پیره ارمین و کتاب من و نو هر دو خواندند و پیر  
 سده مارگاه و سلطانیم من ز خدمت دی یا سوم گاه و بیگاه در فسخ بود  
 تو ریخ آرموده در حصار به بیابان و مادر دو عیار قدم من سعی و پیوست  
 پس چرا رایت تو پیوست تو سر مدگل به بدی املات یا حسن  
 من فداه دست شاگردان سحر پای بد و سرگردان گفت من سحر  
 آستان دادم به چه تو سر بر آسمان دادم هر که پیوه گردن احسرت  
 حوشت را گردان ایدارد حکایت یکی از صاحبان رور آرمائی  
 را وید جسم برآمده و گفت بر دستان ایداحت گفت این را چه حالت  
 ست گفتند فلان دست نام دادش گفت این فرومایه هزار من سنگ  
 سریدارد و طاقت سخی می آرد قطع لاف سیرجکی و دعوی مردی  
 مگر از ماجر نفس فرومایه چه مردی برے کرت از دست مرآید دهنی  
 کنی مردی آن نیست که شسته زنی مردی قطعه اگر خود برود و مشائی  
 پهل زمر دست آنکه در و مردی است سی لوم شرت از مال دلید اگر  
 فانی نماند آدمی است حکایت بر برگه را که بریدم از بیت خوانان  
 صفا گفت کینه نگه مراد خاطر را با بر مصالح خوین مقدم دارد و کما گفته  
 مراد که در مدحیست به سرادست و نه خویشیت فرد و مراد اگر نتواند  
 کند هر تو قویت دل در کسی بزند که دل بسته تو نیست و روح من تو خوش  
 دیات و تقوی قطع رحم بهتر از بودت فرے یار دلم که یکی مدعی  
 میت بر قول بن اعراض کرده بود و گفته که حتماً کتاب محمد از قطع رحم نمی  
 و محمد نزد القری فرموده داین چه تو گفتی منافق است آلت گفتنم آیت

این حکایت است که در حدود رایت و شهره و املات افتاد رایت گردید  
 و ریخ و کاکش گفت با پیره ارمین و کتاب من و نو هر دو خواندند و پیر  
 سده مارگاه و سلطانیم من ز خدمت دی یا سوم گاه و بیگاه در فسخ بود  
 تو ریخ آرموده در حصار به بیابان و مادر دو عیار قدم من سعی و پیوست  
 پس چرا رایت تو پیوست تو سر مدگل به بدی املات یا حسن  
 من فداه دست شاگردان سحر پای بد و سرگردان گفت من سحر  
 آستان دادم به چه تو سر بر آسمان دادم هر که پیوه گردن احسرت  
 حوشت را گردان ایدارد حکایت یکی از صاحبان رور آرمائی  
 را وید جسم برآمده و گفت بر دستان ایداحت گفت این را چه حالت  
 ست گفتند فلان دست نام دادش گفت این فرومایه هزار من سنگ  
 سریدارد و طاقت سخی می آرد قطع لاف سیرجکی و دعوی مردی  
 مگر از ماجر نفس فرومایه چه مردی برے کرت از دست مرآید دهنی  
 کنی مردی آن نیست که شسته زنی مردی قطعه اگر خود برود و مشائی  
 پهل زمر دست آنکه در و مردی است سی لوم شرت از مال دلید اگر  
 فانی نماند آدمی است حکایت بر برگه را که بریدم از بیت خوانان  
 صفا گفت کینه نگه مراد خاطر را با بر مصالح خوین مقدم دارد و کما گفته  
 مراد که در مدحیست به سرادست و نه خویشیت فرد و مراد اگر نتواند  
 کند هر تو قویت دل در کسی بزند که دل بسته تو نیست و روح من تو خوش  
 دیات و تقوی قطع رحم بهتر از بودت فرے یار دلم که یکی مدعی  
 میت بر قول بن اعراض کرده بود و گفته که حتماً کتاب محمد از قطع رحم نمی  
 و محمد نزد القری فرموده داین چه تو گفتی منافق است آلت گفتنم آیت





[illegible]











حکایت اترالی را دیدم در مقله عرب باین مصر که غایت میکرد که قهرمان  
 که گم کرد و بدو مایه را و سپید چیری داس تا مدخل مرطاک نهاد و که آنجا که  
 یافتیم پیر مردی دیدیم که آن دوق و شادی دل و شش بخت میدادیم که گندم و بر  
 بار آن انعامی و گوشتی که میدادیم که مردم که مرد در بدست قطعه در سامان خندان  
 رنگ تروین نشسته را در دبان چه در چه مداف مردی توت که و فغان در پیش  
 او چه در چه غریب حکایت یکی از عرب مدیا بانی از غایت لشکی میگفت حکایت  
 حکایت چنان در وستی بر تاج سپیدم شده و وقت و غریب غلام و در  
 داشت بسیار بگید و در بحالی بر و بس میبخت ملک شد ملایم بریدند و در بار و  
 پس وی نهاد و در مرطاک نشسته قطعه که به پیچوری آواز مردی توتند  
 کام و بر پادان غیر سوخته را شام پوشید که توت و خام حکایت هرگز از  
 دران سالید ام و روی از گر بر شد ایام و درم کشید و مگر و فیک نام هر  
 دست طاوت با پیشی انداختیم یکایم که در آیم و شکایت یکی نادریم که پایانی  
 پس نفت حق نما آوردیم و به یکسی میبر کردیم قطعه مرغ پر ما  
 به چشم مردم سید که بر مرگ توت و غیره آن است و الله تبارک  
 و قدرت نیست شلم بخت مرغایان است حکایت  
 یکی از ملوک با تسی چند جامان در شکار جنگی نریشستان از عمارت  
 دور افتاد و در تاتیب و به آید خانه و بهایه را دید بد ملک گفت  
 شب آبخار و بجم نار حمت سر میایستد یکی از و در رانده  
 الا بقدر طلبید و سعادان نبایستد بختان و به تاتیب

حکایت اترالی را دیدم در مقله عرب باین مصر که غایت میکرد که قهرمان  
 که گم کرد و بدو مایه را و سپید چیری داس تا مدخل مرطاک نهاد و که آنجا که  
 یافتیم پیر مردی دیدیم که آن دوق و شادی دل و شش بخت میدادیم که گندم و بر  
 بار آن انعامی و گوشتی که میدادیم که مردم که مرد در بدست قطعه در سامان خندان  
 رنگ تروین نشسته را در دبان چه در چه مداف مردی توت که و فغان در پیش  
 او چه در چه غریب حکایت یکی از عرب مدیا بانی از غایت لشکی میگفت حکایت  
 حکایت چنان در وستی بر تاج سپیدم شده و وقت و غریب غلام و در  
 داشت بسیار بگید و در بحالی بر و بس میبخت ملک شد ملایم بریدند و در بار و  
 پس وی نهاد و در مرطاک نشسته قطعه که به پیچوری آواز مردی توتند  
 کام و بر پادان غیر سوخته را شام پوشید که توت و خام حکایت هرگز از  
 دران سالید ام و روی از گر بر شد ایام و درم کشید و مگر و فیک نام هر  
 دست طاوت با پیشی انداختیم یکایم که در آیم و شکایت یکی نادریم که پایانی  
 پس نفت حق نما آوردیم و به یکسی میبر کردیم قطعه مرغ پر ما  
 به چشم مردم سید که بر مرگ توت و غیره آن است و الله تبارک  
 و قدرت نیست شلم بخت مرغایان است حکایت  
 یکی از ملوک با تسی چند جامان در شکار جنگی نریشستان از عمارت  
 دور افتاد و در تاتیب و به آید خانه و بهایه را دید بد ملک گفت  
 شب آبخار و بجم نار حمت سر میایستد یکی از و در رانده  
 الا بقدر طلبید و سعادان نبایستد بختان و به تاتیب



که در بای محراب شهنش است سدید با سوز دیگر و پشیمت اگر آن کرده بود و پشت عمر  
خوش بچو شرمشیم و ماعت کم گعم کل کمام سوسست گفت مگو که داری خواهم نل  
بمن که شنیدم که فیتی عظیم در دو کاسه جوی بر دم آرم و دیباهند و پولدند و کلاه  
آنگیزه طلایین و سر و بالی بسیار در آن پس ترک سوز کم و دهگانی شمیم لعلاف  
ارین باو پیا چیدل فرو گفت که پیش ملاقت گفتش نماید گفت ای سجد تو کم نمی  
نگوی اراها که دیده و شنیده گعم قطع آن حسیدی که معزای عور مارا لار  
یعقوا و ارشور گفت ختم تنگ دیا و لارا یا فاعت یکد با جا که حکایت  
مالداری را شنیدم که نعل اندر چنان محرو و نو که عاتم طائی در کرم طاهر جان  
سرمست دیا آراسته و رخت لیس چست میمان در دی متکلی نایمانی  
رسید که نالی از دست بمانی ندادی و گره ابو شریه را ملقه خوانختی و گشت  
اصحاب کهن را استخوانی بینداختی فی المله عامه در آن کس نذیر و گناه  
وسعه آورا سرعیت و ولین بحروب لعلاف شنیدی مرغ انلی  
ناں حور و او در بر و بجیدی شنیدم که در بای سرب اند راه مصر پیش گرفته  
بود و جبال فرعون و کسر تختی لاذ اذ رکک القرائی نادای مخالف بکشتی  
بر آمد جاکه گوید فر دایع طولت چه کد دل که سارو شرط بود و قتی خود لایق  
گفت دست دعا را در دو و یاد یقانه حوا دل گرفت لاذ اذ رکک  
فی الصلای کحو الله شفا لیس که اللان شعر دست نزع و بنوده  
مقام را وقت حاضر ذوقت که مدخل قطع ارزد و سیم را حق سراس  
حوا شش هم پستی بر گیسر و انکلا جاسه که نو خواهد ماند  
حسین لیسیم و حسنی لیزر شیر آورده اند که در مصر اقارب و روستا  
وانست عدد از بلاک و می نه نقبت مان می نواگر شدند حامهانی کهن



تشریف کرد و گفت خود خیال منید که اینگاه بلند منیع خواهد شد و آستانه  
سین سحر برآمد گمان مسرکه بودی شریف خواهد شد قطعه آدمی سوا  
گفت اند این بیل مگر در آید و دست از نفس شروکت مگرد و در بهار  
فلک مستی او که چهره بینی طلال جزو شش حکایت در روی گردانی گفت  
تشریف میدادی اگر سرای جوی سیم دست پیش هر سیم از کون گفت میت  
دست درازد پی یک سیم یک مشت در دایمی در نیم حکایت شش تری  
را حکایت کشید که از بهر محال فعال آمده بود و عمل فرج از دست تنگ بیا  
رسید و حکایت پیش پدرش و اعات حولیت که غم سفر از دم مگر بصورت باز  
داس گامی در احکام از مگر در گمان گفته اند میت فصل و هر شصت است تا تمام  
خود در آتش بنزد تنگ بیامد و گفت ای پسر خیال محال را سر در پیش  
و بای فضاوت در دامن جلالت کن که هر مردان گفته اند دولت در کونیت  
بیاید که چو شدی ست شعر کن خواهد گرفت داس دولت برود کوشش و عادت  
دیده از روی کرد فر اگر سر شریک در صد خرد باشد خرد کار بیکر جویت شد  
بسرگشت ای پسر و اندر سر بسو است اندر سر بسو خاطر و خیر صانع دیدن محاسن و  
نخستین عواید و نوح ندان و محاورت فلان و غنیل ماه و ادب مریدان و کتب و  
سریت پادشاه و محبت مددگار چنانکه با کمالان مرقیت گفته اند ریاض  
ناتد گاه خامه در گردی هر گز ای خام آدمی استوسه چو نولد چنان نفع  
کس مثل لعل برور که جهان بروی پدر گفت ای پسر صانع منو چید که  
گفتی پیشکوت و یکس مسکن صبح طالعیر راست کشتن بازار کافی مالک با وجود  
لغت و کنت غلامان او که سیر مکان دایره و بنا گردان جاگ هر روز  
تشریف در نسب بقای و هر دم تفریح گامی از نغمه دیبا سحر قطع



مسرحیہ کے ذریعہ اور ایچ ڈی خیر سے اسباب حاصل کریں

در هر مذهب حقیقت عالم است در الحقیقه طیب میشد آنکه ازین عمل بی بهره است  
خیال آن طایفه که در عالم بود و در کسبش نام و نشان نشود قطعه که آنکه کردش  
گیتی کس او را ست نصیر مصلحتش هر کسی که او ایم کیوت ترکیه و اگر آستیمان  
و او ایدید قصاصی بر کس تا سومی و آنکه او نام بهر گفت ای پدر قول حکما را  
میگویند مصلحت کس که گفته اند رزق اگر مقننم است با سبب حصول آن تعلق به شرط  
ست و ملاک مذهب مقنن است از ابواب عقل آن حد کردن واجب قطعه ای  
چند بیگمان برسد شرط عقل حجت از دریا در چپس کی اهل مذهب  
نمود در دین از دریا در بصیرت که منتهی به اهل دین و مذهب و مذهب و مذهب  
سبب مصلحت است ای پدر که هر کس که ازین تپش طاقت قبولی نمی آرم  
قطعه چو مرد برادر بای و مقام خویش دیگر چه غم خود همه اتفاق می آید  
شب بر دگر ای سرای هر مرد در دین هر کما که شب در ساری اوست این  
گفت و پدر او دایع کرد و مذهب خواست و در دین تند و مذهب و مذهب  
شهر هر دو چو گفتش نماند بکام بجائی رود کس مانند نام و مذهب  
برسد هر کما که به که مذهب را مصلحت او بر شنگ می آید و حوض شمس  
شهر مذهب و مذهب و مذهب آید که مذهب ابی و در این مذهب که مذهب و مذهب  
ایا سبب که مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب  
در دین مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب  
یاد کرد و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب  
بزرگ مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب  
چو آن را دایع از مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب  
آواز داد و گفت اگر چه مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب و مذهب



در لیل طالع طالع صبح کرد و کشتنی بار گرد اسید و صیت در روز و شرف و دیده  
 بهشمد کند طالع صبح و ماهی بهسد چند آنکه ریش و گرد با آن بهشت و آن  
 طالع افتاد و کشتنی و لی محاذ و کوفت بارش از کشتی در آمد که کشتی که کشتی  
 دید و کشتی که در انداخت آن پاره نندید که با او بهشت کشتی که کشتی شام و نماند  
 مشغولی بود پر غایت بنی تحمل بیار که سبیل به بند و کماندار بلبرین زمانی و  
 طالع و خوشی توانی که سبیل بولی کشتی لطافت کس بجای که سبیل بر زعفران  
 نرم رانج نیر نقد ریاضی نقدش در افتاد و دو سه چند شفاق مرست و چشمنش  
 و اندیس کشتی در آورد و روان شدند تا رسیدند و شفاق از عمارت یونان  
 در آب ایستاد طالع کشتی را غللی است یکی از شما که زور آور و ترست باید که  
 برین ستون برود و حلقه کشتی بگیرد تا عمارت کیم جوان بهر و دلاوری  
 که در در داشت از خصم آزرده نیندیشید و قول حکما که گفته اند هر کس را کشتی بدست آید  
 اگر در عقب آن صد راحت هر سالی از باداش آن یک رحمت این بهشت  
 که مکان از جرات بهر آید و از او ردی جانده و هر چه خوش گفت بگفت  
 با نیکویش چو دستس خاشیدی این بهشت قطعه شفاقین که ننگدلی  
 گردی چمن ز دست و لی ننگ آید ننگ بر باره حصار من که بود که  
 حصار ننگ آید چند آنکه مترو کشته به بعد بر چیده بهر بالای ستون رفت  
 طالع رانم از کشتی در گساید و کشتی بر اندی پاره مترو ماند و روز و بلا و غنیمت  
 و سعی بید سوم روز حواش گریبان گرفت و در آب انداخت بعد از شبانه روز  
 اگر بر کن افتاد از جانش رفتی مانده بود و برگزین رخسان خوردن گرفت و پنج  
 با آن بر آوردن تا اندک قوت یافت سر در بیابان نهاده و مسیه  
 نشسته و لی طالع شد بر سر جای رسید قوی بر او گرد آورده شربت آب

در روز و شرف و دیده  
 بهشمد کند طالع صبح  
 طالع افتاد و کشتنی  
 دید و کشتی که در  
 مشغولی بود پر غایت  
 طالع و خوشی توانی  
 نرم رانج نیر نقد  
 و اندیس کشتی در  
 در آب ایستاد طالع  
 برین ستون برود و  
 که در در داشت از  
 اگر در عقب آن صد  
 که مکان از جرات  
 با نیکویش چو دست  
 گردی چمن ز دست  
 حصار ننگ آید  
 طالع رانم از کشتی  
 و سعی بید سوم  
 اگر بر کن افتاد  
 با آن بر آوردن  
 نشسته و لی طالع







لشود آوایه دوف و جگه سله	لشون تو لنگه همه عسروی
بی گل و نشین بسلا و دماغ	اید و شکید و تاشا سلاغ
عواب توان کرد چه بر سر	گر بود بالنس انگنده یر
دست توان کرد با عوش جوش	در مود و لسه بجا آه پیش
صبر نذار که بساز و صبح	دین شکم بی هنر هیچ

باب چهارم در فوائد خاموشی

حکایت یکی از درویشان را گفتم افتخار سخن گفتم لعلت ملک اختیار ابرو است  
که کمال اوقات در سخن نیک و بد اتفاق افتد و دیده و تسمان چهره برین سخن  
گفت و دشمنان به کمالی نرسید شعری که آموخته بود که در این سخن  
نیکو و بد که آموخته بود که در این سخن نیکو و بد که آموخته بود که در این سخن  
در چشم و دشمنان عارست بیت نورگیتی فرزند خسته بخور رشت با بند بستم  
مردان که در حکایت بار بار گالی بار بار دنیا جاست انقاد و پسر گفت نباید که  
با کسی این سخن در میان نمی گویت ای بد و فراتان تراست محویم و لیکن باید که مرا  
سزاوارده این شطرنج گردانی که مصلحت در میان و دشمنان چیست گفت تا صحبت و  
لشود یکی نقصان نایه و دوم شهادت همسایه شمر گداخته خولین با دشمنان که  
لا حول و پند ستادی کنان حکایت جلالی حور سدا از فنون هنای خلی و اورداشت طبع  
ما فرخنده و تامل از شنیدن آن سنه زبان سخن بستی یاری بدست گفت ای پسر  
از دانی بگوی گفت ترسم از آنچه نام برده ام ترسم که بر من قطعه کن ننیدی که میفرمایند  
در بطن خویش می چند استینش گرفت سدی که بیاض اصل بنوعدم بد  
شعر گفته دارد و کسی با تو کار و لیکن جو گفته  
لباسش بسیار حکایت عالمی سبتر را سنا و افتاد

حکایت یکی از درویشان را گفتم افتخار سخن گفتم لعلت ملک اختیار ابرو است  
که کمال اوقات در سخن نیک و بد اتفاق افتد و دیده و تسمان چهره برین سخن  
گفت و دشمنان به کمالی نرسید شعری که آموخته بود که در این سخن  
نیکو و بد که آموخته بود که در این سخن نیکو و بد که آموخته بود که در این سخن  
در چشم و دشمنان عارست بیت نورگیتی فرزند خسته بخور رشت با بند بستم  
مردان که در حکایت بار بار گالی بار بار دنیا جاست انقاد و پسر گفت نباید که  
با کسی این سخن در میان نمی گویت ای بد و فراتان تراست محویم و لیکن باید که مرا  
سزاوارده این شطرنج گردانی که مصلحت در میان و دشمنان چیست گفت تا صحبت و  
لشود یکی نقصان نایه و دوم شهادت همسایه شمر گداخته خولین با دشمنان که  
لا حول و پند ستادی کنان حکایت جلالی حور سدا از فنون هنای خلی و اورداشت طبع  
ما فرخنده و تامل از شنیدن آن سنه زبان سخن بستی یاری بدست گفت ای پسر  
از دانی بگوی گفت ترسم از آنچه نام برده ام ترسم که بر من قطعه کن ننیدی که میفرمایند  
در بطن خویش می چند استینش گرفت سدی که بیاض اصل بنوعدم بد  
شعر گفته دارد و کسی با تو کار و لیکن جو گفته  
لباسش بسیار حکایت عالمی سبتر را سنا و افتاد









سری ترویج مسلمانان | باب پنجم در عشق و محبت

حکایت مس سمندی با القدر سلطان محمود چندین سده صاحب جمال  
دارد که هر یکی بدیع حمانی اندر گنجینه افتاد است که ما بجهاد امرا را بشان میس  
مهمی ندارد و چنانکه با ایازا با آنکه ریاضت حس ندارد و گفت هر چه بدیدل فرود  
دید و بگویند قطعه کسی شنیده انکار نگذارد که نشان صورت یوسف  
با صوفی و در چشم ارادت که کند شوی و در تن عمایه بختی که در تنی نشوی  
هر که سلطان مرید او باشد گزیده بد که بگویند و آنکه راپا ستمی دارد  
کس از حیل آن سوار و حکایت گویند و اجبه شانه مادر خوش بود  
باوی بسبیل مؤدت و دیانت نظری داشت و ایکی اردستان گفت  
در بع این سده پس ماحسن شما ایکی که دارد اگر بان و رانی و بی ادبی نکرد  
گفت ای سراد چون اقرار دوستی کردی توقع خدمت مدار که چون عاشقی و  
مشتوقی و در میان آمد و ایکی بر راست قطعه حواصه انده شری حصار  
چون زد و بازی و خنده و عجب گر جو حواصه حکم کند وین کتد و مار چون بنه  
بیت علام آبکش باید و خشت نش بود و حواصه مار پس مت رن حکایت  
پارسی را از دیدیم محبت شخصی گرفتار و طاقت حسیاری گفتار حیدر که ملکات  
دید و دعا و انت کشیدی ترک تعالی نکردی و گفتی قطعه کوه نه کم در پست  
و مت در خود زنی به تیغ تیرم بعد از ملاز و ملهائی نیت هم در تو گریه می کنم  
باری ملافتن کردم و گفتم من عقل نفیست است و ما چه شد که نفس  
خستت غالب آمد و زانکه الهکرت خود رفت و گفت  
قطعه هر که اسلطان عشق آمد نماز قوت دارد و  
تغوی را محمل با کد اس چون رید چهاره اوقاد تا گریه میاں در و سخن

حقایق است یکی مایل اردوست زنده بود و ترک حال گشت و قطع نظرش پاس  
 خطر نال و خطره لاک زنده که صورتش که کام آید یا مرگه نام افتد بپیت  
 و پیت ساهید بیدرت در و حال یکسان نماید زنت تاریعیست و گفتند  
 خیال نال نیت کن مانی هم بدین پس کن نودای اسیر و دیای دل دردی بجز الید  
 گشت قطعه دوستاں کو صیغتم کمید که مرادیه سر راوت اوست غلوهاں  
 بر چه دگر گفت و نماند کسد و نماند دوست تسلط و کت باطله دیش  
 ماں دل مهر ماں برگه من نظم تو که مرید و یمن باشی عشق باز است  
 در و عرو باشی گر ساید دوست ره یوں شرط عشق است در و طلسک را با  
 میز شرم و نماند من این ندیمم حکم از به شیر و دایمم اگر دست دگر  
 گیرم و در و دم بر آستانم میرم کشف کش را که طرد و کار او بود و گفت  
 او پندش داد و مددش بجا داد و سود و نگر و شفره در و دایم صیغتم میر و یمن  
 لعن من مرید حکم ساید نشوی آن سیدی که شاهدی نهجت بادل  
 نهجت داد و میگفت تا تراق در و حلق باشد چتر چستیت چه قدر  
 باشد آرد و اند که مرآن یا دست را و را که طلع نظر او بود و ذکر مد که ای حور  
 این میبد دل ما و دست بنماید خوشن طبع و شیرین را بن خنهای طبع  
 مگوید و نکته طبع از وی مستود چمن سلوم میشود که دل از حلقه  
 و تنویس و در و در و دست که دل و دینت اوست این گر ملا نجه  
 لور که کتاب و نامه چون دید که مرید و عزم آمدن دار و دگر است و گفت  
 بعیت آن کس که مرا کشت مار آمد پیش ما که دلش سوخت گشته عشق  
 بید که ملاعت کرد و در سید که چونی دار کهانی و مهر صنعت داد و  
 و خیر محبت جهان عنصر و نامه که حال نفس را داشت بعیت

اگر خود بهشت است از بهر کمالی چو اشقی الف لی لی دلی گفتا ستمی باس  
 مگر لی که هم از حلقه درویشا ستم بلکه حلقه نکوشن ای ستم آنکه گفتو اینها ستم خوب  
 از میان ملاطمت اموال محبت سر بر آورده و گشت شهر عفت مادی و دگر  
 من مانم تو بخشش ادرالی و مرا سخن نماد آید محبت و معرو رود جان بگویم  
 بیت عفت گشته باشد در خیمه دوست عفت نده که چون عیان بدو رود ستم  
 حکایت یکی از مستغنیان کمال ستمی بود و ولیب یعنی بد معلوم را بجا که حش  
 بستریت ستمش شش و ده طاعت داشت از هر دو تو بچیکه بر کوه کال اگر کوهی  
 حق دی روان داشته و فیکه غلو ترش در یاقی گشتی قطعه از آسمان جو ستونهای  
 بسته شدی که باد و بستم و هم میریاید رو در ستم تو اتم که دیده بر نهم و گرا  
 مقادیرم که تیر میریاید باری که ستم گشت چنانکه در آوات ستمی عیالی و دیوان  
 تعجب عیالی تل میریالی تا اگر در احوال ستمی بایستی می که مرا آن سپیدی می نماید  
 مرا هم اطلاع در بای تا بتبیل آن ستمی که گشت ای پس این سخن از روی کی پرس  
 که آن نظر که مرا بانسب جز نهر سیدیم قطعه چشم بدو آید یک بر کوه باد عیب  
 نماید نهرت در نظر و نهری داری و سجاد و عیب دوست زیند خزان نهر  
 حکایت شمی یاد دارم که اردو در جهان بخود از غای حرم که چراغم تا سیدین  
 شمع ستمی ستم من بطلعت اللامی شکست آواز بستم که ایس دولت از کجا  
 نیست و عتاب آغار کرد که در حال که ملا بدیدی چراغ بکشتی بی ستم  
 گفتیم بدو ستمی یکی آنکه گشت آن مردم که افتاب بر آمد و دیگر آنکه این  
 میستم بجا طر گذشت

چون که احوال به پیش شمع آید	خیمه ستمی اید و میان حش
درست که حظه ایست شیرین اب	استیانتس گیس و ستم

این کتاب است  
 در بیان ستم  
 و عفت  
 و حکایت  
 و شعر  
 و نثر  
 و غیره  
 و این کتاب  
 در بیان  
 ستم  
 و عفت  
 و حکایت  
 و شعر  
 و نثر  
 و غیره  
 و این کتاب  
 در بیان  
 ستم  
 و عفت  
 و حکایت  
 و شعر  
 و نثر  
 و غیره

















[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



اینست وقت پهلوان این مردن غنائی پس هور از لاری و کوس  
 یکم که دست خفته تحت دست زینهار پیدایش تا نزد عمر فرسوس ناشوی  
 رمی آرد نیزه بانگ صبح یا از در ساری اناک غیر لو کوس لب سرست جرم  
 حوس با لپی نود برداشت بگشت بهود خروس قاضی و بحالت بود  
 یکی باز در شکال داد آمد گفت جیشتی خیر و قیای داری گریز که حودان سر  
 گرفته اند بلکه حیدر که تاگر آتش مشه که تواند گشت مات تدبر برسد  
 انتابم مباد که مردا چون ناگاه در عالمی فراگیر قاضی به قسم درو نظر کرد و گفت  
 قطعه پیر و صید برده صیم با جده قادت کند که ملک لایه ردی در روی  
 کند دست کن گذار تا در پشت دست بیاید ملک اهدان شب آگهی داد  
 که ملک تو چسب مگر می حاد است شده است چه فرانی ملک گفت من او را  
 خصم لای غصه میدام و بنگاه رد و کار میهارم باشد که معاندان در حق دی خنجر  
 کرده اند پس این سخن در سمع متبول من نباید مگر انکه معایت گرد که حکما  
 گفت اند شعر رسیدی شک دست بردل تیج بدراں رویت  
 دست در لاج شیدم که سحرگاه مانی چند خاصاں بالین نایب  
 شمع را دید بر پایه و شاید شسته دی رخت و قدح شکسته و قابینه  
 در خواب مستی بخیر ملک بسته ملطف اندک اندک میدارن  
 کرد که رسید که آفتاب بر آمد قاضی دریافت که حال چیست گفت  
 لدام جان بر تو سلطان را غم آمد گفت از جانب مشرق چنانکه مهور دست گشت  
 بخداند که مهور و توبه بحال ما دست حکم مدت که خلق با آن از روی علی العباد  
 علی کلک الشمس من غیره است و در ملک و در ملک و در ملک و در ملک و در ملک  
 نت از حاتم عقل نام اگر گرفت ارم کی حسوم در بخشی غوغیت که مقام

اینست وقت پهلوان این مردن غنائی پس هور از لاری و کوس  
 یکم که دست خفته تحت دست زینهار پیدایش تا نزد عمر فرسوس ناشوی  
 رمی آرد نیزه بانگ صبح یا از در ساری اناک غیر لو کوس لب سرست جرم  
 حوس با لپی نود برداشت بگشت بهود خروس قاضی و بحالت بود  
 یکی باز در شکال داد آمد گفت جیشتی خیر و قیای داری گریز که حودان سر  
 گرفته اند بلکه حیدر که تاگر آتش مشه که تواند گشت مات تدبر برسد  
 انتابم مباد که مردا چون ناگاه در عالمی فراگیر قاضی به قسم درو نظر کرد و گفت  
 قطعه پیر و صید برده صیم با جده قادت کند که ملک لایه ردی در روی  
 کند دست کن گذار تا در پشت دست بیاید ملک اهدان شب آگهی داد  
 که ملک تو چسب مگر می حاد است شده است چه فرانی ملک گفت من او را  
 خصم لای غصه میدام و بنگاه رد و کار میهارم باشد که معاندان در حق دی خنجر  
 کرده اند پس این سخن در سمع متبول من نباید مگر انکه معایت گرد که حکما  
 گفت اند شعر رسیدی شک دست بردل تیج بدراں رویت  
 دست در لاج شیدم که سحرگاه مانی چند خاصاں بالین نایب  
 شمع را دید بر پایه و شاید شسته دی رخت و قدح شکسته و قابینه  
 در خواب مستی بخیر ملک بسته ملطف اندک اندک میدارن  
 کرد که رسید که آفتاب بر آمد قاضی دریافت که حال چیست گفت  
 لدام جان بر تو سلطان را غم آمد گفت از جانب مشرق چنانکه مهور دست گشت  
 بخداند که مهور و توبه بحال ما دست حکم مدت که خلق با آن از روی علی العباد  
 علی کلک الشمس من غیره است و در ملک و در ملک و در ملک و در ملک و در ملک  
 نت از حاتم عقل نام اگر گرفت ارم کی حسوم در بخشی غوغیت که مقام











و جنتا طس شریده و کل دیوتس بر مرید پر سپندش چکوه و جنتا طس  
گفت تا کو کمال یارم و گر کو کمالی کرم معصرا کمالا الصوفی  
والشعبه معین الحق با و کفی بتقوی الزمان کل یس آقا فخر

بسترند که دست بار مثنوی طرب بوجواں پر بر محو بدع راجوں رسید وقت درد قطعه درد جوانی شد در دست قوت سزخه شیرین سرفت پیر بے سوی سیکرده لود سوی تیلیس سیکرد و گنبد	ماہی و طرائف کجواں بگدار کو در مبادات رفته لمحو نخراہ جبا ایک ستر لود آه و درد لح آن زمن و لسنه را انفس اکوں پیری چولود گفتش ای ایک ویر سہ دور راست کجواں شدن اس پشت لود
---	--

حکایت دقتی بچل حوالے ایک مراد و دم دل بآرد و جنتا طس  
و گریاں بیگفت که جزوی فراموش کردی که دشتی بیکی قطعه جہ جوس  
رالی لغزید جوتس جو بدست بیگ لکن و ملتس گزارد جہ جوتس با و آند  
که بجار لود بے در آعوش من مکرری دیدن در مرس تعا که تو سیر مرد  
بسر حکایت تو انگری بجل السری کجواں بیک جواں گفتش  
که جیم قرآنی کی ابرودی ایدل قرآنی لختی ایدیتہ مرد مت و گفت متحقق  
که لک در دست ما حد بے لند و گفت تمش لعلت آن جنیا ایدلک وراں بر سر  
کود و میل حان مثنوی در بگردد طاعت سعاد گرس کراہ لود و  
دادل دینار کجواں در کل نامد و الحمدی کجواں جہ کجواں حکایت بر روی  
گفتند جواں کجی گفت ما بر رام رستے ماتد گفتد کجواں کجواں  
گفت مکر کجیم ما بر رام لعلت مت لیس و کجواں کجواں کجواں کجواں

مثنوی طرب بوجواں پر بر محو  
بدع راجوں رسید وقت درد  
قطعه درد جوانی شد در دست  
قوت سزخه شیرین سرفت  
پیر بے سوی سیکرده لود  
سوی تیلیس سیکرد و گنبد  
ماہی و طرائف کجواں بگدار  
کو در مبادات رفته لمحو  
نخراہ جبا ایک ستر لود  
آه و درد لح آن زمن و لسنه  
را انفس اکوں پیری چولود  
گفتش ای ایک ویر سہ دور  
راست کجواں شدن اس پشت لود  
حکایت دقتی بچل حوالے ایک مراد و دم دل بآرد و جنتا طس  
و گریاں بیگفت که جزوی فراموش کردی که دشتی بیکی قطعه جہ جوس  
رالی لغزید جوتس جو بدست بیگ لکن و ملتس گزارد جہ جوتس با و آند  
که بجار لود بے در آعوش من مکرری دیدن در مرس تعا که تو سیر مرد  
بسر حکایت تو انگری بجل السری کجواں بیک جواں گفتش  
که جیم قرآنی کی ابرودی ایدل قرآنی لختی ایدیتہ مرد مت و گفت متحقق  
که لک در دست ما حد بے لند و گفت تمش لعلت آن جنیا ایدلک وراں بر سر  
کود و میل حان مثنوی در بگردد طاعت سعاد گرس کراہ لود و  
دادل دینار کجواں در کل نامد و الحمدی کجواں جہ کجواں حکایت بر روی  
گفتند جواں کجی گفت ما بر رام رستے ماتد گفتد کجواں کجواں  
گفت مکر کجیم ما بر رام لعلت مت لیس و کجواں کجواں کجواں کجواں

قطعه پر بخت اسلحے کے کور مقرری خواجہ شیخ رشید  
روید بایدہ رد کہ بالورا گری دوست ترکہ صدس گوش حکایت  
منظومہ کشیدہ ام کہ دیدہ دینا کہیں پیر پا حیاں است رہا سرگرد  
خجواست دختر کی جو روی گو ہر نام  
جا کہ دم عروسی لود نہاں است بود  
کمان کشیدہ مرد سرد فک توں بود  
مرد وستان گلہ آغار کرد و حجت است  
سایاں شوہر دل حاک فتنہ جانت است  
سر آہ حلاوت دستعت گاہ دختر است

قطعه دقتی افداشته در تمام کمر کس بدگوشه فراشته  
روشنارادگان دانشمند کوریری پادشاه مستند لیلان  
دورافض مختل گدائی برده ستارنده حکایت یکے رصا  
نظم ملک دومی کردی و حضرت فیضی خمار دیے در حق قیاس کردی مانت  
بیزر کجانی مکانیت پیش میدرد و جملہ دانش در دمنده سوانت بعد از دل  
آرامندانه اتحاد و گفت اسرار رحمت راجدال رحر و امیداری که در دهر مرا  
جست گفت مسلمانان اندیشیده بایگش و حرکت بسید مکر دل همه غفلت را  
علی الموم و بادشاه اعلی مخصوص محوسد آنکه سر دست دریاں بالیاں هر چند  
شود بر آیه باو آموید و قول و فعل عوام الناس اجمداں اعتباری مانند قطعه  
از صد بسید آید در دوش رفقا ش یکے ارصد داسد و در یک مدد کوب  
یاد است ای زانسیه باقیه یاسد بر فاقه معلم پادشاه اده را در تکیه  
اخلاق خدا و درادگان **اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ سَاکِنًا حَسَنًا** اعتماد اراں شش  
کردن کردی تا ساین عوام قطعه هر که در حرورین اوس یکے در در  
فانک و در حاست جو تر از چاه که حواسی بیج نشود شک بران  
راست فرد و بران طفل کو حور آمویم کار به بعد جفا میدارند  
ملکد حسن سیر فقه و تفسیر جواب او موافق آمد خلعت و نعمت بخشید و نایب  
مسب بلند گردید حکایت معلم کناشیک را دیدیم در دیار مشرب ترش  
و بی مقدار و خوبی و مردم آزار و گداخت و دایر شیر کار که عیش مسلمانان مدید  
او نه گشتی و خواند مشران دل موم شد کردی و جمیع پسران  
با کینه و در حستان و در شیر بدست حایه او گرفتار منزه خود  
یارایه گفتار که عاصی پیمان یکے را با نچه دیه و گاه و سان بود پس یکے



کھید مرا کہ نہ مروت نہ شہتہ لم اعقد فتوت لستہ و ذکر العام در افوا  
 عوام امتداد مشنویہ مرکب شد سبجا و اکرم  
 شاید کہ بعد مردم نام کو بے جو مروں شد کو بی در توانی  
 بدربست دیدم کہ بصیحت می در بر دو دم گرم سوزا پس سردی اتنی کند  
 مساحت کردم در وی بار خفاست گردا دیدم و دل حکما کہ رسم کہ گفت آمد  
 ما حلیک فان لم یصلک ما حلیک قطعہ گرمہ دانی کہ شد و مگر  
 بر چہ دانی ربیک جوای و بد و دماند کہ جیو می در دای یا فاد  
 دست در دست میر کہ فصل شہیدم حدیث دانشمند تالین اندیست  
 ایجاد لیتہ اس خود ایت گشت حالتش بصورت دیدم کہ مارہ پارہ تریم میشد حسب  
 لغز لغز می آمد و دست دلم از صدف حالتش ہم برآمد و مروت دیدم در چہاں  
 رئیس درویش را علامت عزتید و بیک پانچیدیں پس اسود گفت من  
 حزب سلفہ دلمان سینے میداشد در درنگد سینے درخت آمد  
 مرشد از سمل الحرم بے مرگ آمد حکایت بادشاہی بیری داد  
 داد و گفت این فرزندت تر بپوش کن بچا کہ کیے از مردمان خویش گند  
 سر ما سر از م سایہ حدربین برآمد سعی کرد و کمالی رسید و بسا  
 ادیب در فصل و طاعت منہی شد ملک دانشمند را مواخذت کرد  
 معانت سر بود کہ وعدہ خلاف کردی و وفا بخایستہ ماوردی  
 مرایا خداوندی پس پوشیدہ ماند کہ تربیت یکساں است و لکن طبا  
 مختلف است قطعہ گرمہ سیم در زبشک آید ہے  
 سیکے باشد در رو شیم ہر علم عالم ہے  
 تابہ سہیل ہر جا سیکے ایقان میبکد و خاسیکے آ



در دستم آمد آن دست بگریه تنم دار چو بگریه جانم  
 در دستم رسیدم کسی گشت لبشش هر خنده و عود کرد و دهنش  
 دلم میباید اگر بجهت پند را طبعش دی بسلسله دزدانی است و مدگر آن برای آید  
 برای برادی بحاجت بر خدای هر دهن حواسه است قطعه را بر بار خدای هر  
 و شعیار اگر دقت ولادت دار باید اراں بهر تنم و یک هر دهنم که در دهن  
 ناموار باید حکایت طفل بودم که برگی را بر رسیدم ابرو دهنم گفت  
 آنم است که تیرشش دهنم یکبار سالگی دوم ختام و سوم بر آمدن  
 پیش از آن حقیقت یکسان دهنم و کس آنکه در دهنم صایه خدای هر دهن  
 پیش اراں مانی که در دهنم صایه خدای هر دهنم صفت نیست  
 بالغ تشارشش قطعه صورت آدمی شد قطعه آب که چل دهنش قرار  
 اندر دهنم و اگر جل ساله را عمل دهنم نیست یقینش نشاید آدمی جوان  
 قطعه او هر دهنی و لطف است آدمیت بهین نفس نبولانی سپندار  
 هنر باید که صورت می توان کرد مایه اهدا در دهنش شکر در دهنش جوان  
 رساند وصل فاضل چه صدق ابرو آدمی تا نقش دیواره است  
 آرد دل دنیا نه نیست یکبار اگر تو ای دل بدست آرد حکما  
 ساسیله برای میباید با دکان حاج افتاده بود و ایسه در آن سفر  
 سیاه بود القاف در سر و رویه هم افتادیم و داد و صوف و جدال  
 دادیم کجا و نشینی را و بدیم که ما عدیل خویش میگفت بالهجب یاد حاج  
 عرصه شکر رخ را بر سر و فرین می توانی سازان میشود که بود و با دکان حاج ابرو  
 سرود و تشریف قطعه آمدن گوی جانم گوی که کوچه خن بازا آمدید حاجی نوی  
 شتر مت ابرو آنکه سجاده خدای هر دهنم است و حکایت مرقی را چشم دهن

بر آدم حکمت آن دست بگریه تنم دار چو بگریه جانم  
 در دستم رسیدم کسی گشت لبشش هر خنده و عود کرد و دهنش  
 دلم میباید اگر بجهت پند را طبعش دی بسلسله دزدانی است و مدگر آن برای آید  
 برای برادی بحاجت بر خدای هر دهن حواسه است قطعه را بر بار خدای هر  
 و شعیار اگر دقت ولادت دار باید اراں بهر تنم و یک هر دهنم که در دهن  
 ناموار باید حکایت طفل بودم که برگی را بر رسیدم ابرو دهنم گفت  
 آنم است که تیرشش دهنم یکبار سالگی دوم ختام و سوم بر آمدن  
 پیش از آن حقیقت یکسان دهنم و کس آنکه در دهنم صایه خدای هر دهن  
 پیش اراں مانی که در دهنم صایه خدای هر دهنم صفت نیست  
 بالغ تشارشش قطعه صورت آدمی شد قطعه آب که چل دهنش قرار  
 اندر دهنم و اگر جل ساله را عمل دهنم نیست یقینش نشاید آدمی جوان  
 قطعه او هر دهنی و لطف است آدمیت بهین نفس نبولانی سپندار  
 هنر باید که صورت می توان کرد مایه اهدا در دهنش شکر در دهنش جوان  
 رساند وصل فاضل چه صدق ابرو آدمی تا نقش دیواره است  
 آرد دل دنیا نه نیست یکبار اگر تو ای دل بدست آرد حکما  
 ساسیله برای میباید با دکان حاج افتاده بود و ایسه در آن سفر  
 سیاه بود القاف در سر و رویه هم افتادیم و داد و صوف و جدال  
 دادیم کجا و نشینی را و بدیم که ما عدیل خویش میگفت بالهجب یاد حاج  
 عرصه شکر رخ را بر سر و فرین می توانی سازان میشود که بود و با دکان حاج ابرو  
 سرود و تشریف قطعه آمدن گوی جانم گوی که کوچه خن بازا آمدید حاجی نوی  
 شتر مت ابرو آنکه سجاده خدای هر دهنم است و حکایت مرقی را چشم دهن



پس ای وقت تا دوا الدنیا را برادر حشمت  
 تشدید کرد حکومت میزد و در زندگیت بر دلش ناواست خست اگر این جزو  
 مش بطار بر من معنود ازین سخن است تا بدانی که هر که ما را مودت را کار  
 بزرگ فرماید ما نگه داشت بر دسردیک هر دو متدال سخت رای منوسا گردو  
 قطعه بر بدو شمشیر روشن بای بفرستد و بای کار با بخت خطبه  
 لویا مات اگر چه یافت دست سر دشتس نگار گاه جسته بر  
 حکایت یک از زرگان ایما الیرب وفات یافت بر سید مد  
 که بر چند دن گورش چه نویسم گشت بابت کتاب محمد را غرت پیش ادا است  
 که رو با شد چش حایگاه نوشکن که مردی کار سودا گرد و دخالتی بر و گذرند  
 سگال بر و شاتند اگر ببردت جیرب لایستدایس میت کفایت است  
 قطعه ده که برگ که سرور درستان مد میدی جیره خوش مدی نال من  
 بگذاست د دست تا الوقت بهار سبز و پی دمیده هر گل من  
 حکایت یار دانی بر یک از اعدا دلال نعمت گذر که بدو را دست بویای  
 است عقوت همیگرد گفت ای پسر بچو تو محلو فی حدای غر و جل اسیر  
 حکم تو گردانیده است و تراب روی اصلیت و الله شکر نعمت باری تعالی بجا آر و چنین  
 بخار جی مسند باید که فدای قیامت به از تو باشد و تر مسدی بری مشکونی بنده کبر  
 خدایم بار خورش من دوش یارار اورا تو بدو دم جید بے آخر بقدرت اورد  
 این کم و غر و خشم تاجد هست از تو بزرگتر خداوند ای خواجده ارسلان و آغوش  
 من دران و ده خود من شد اموش در جبر استاید عالم صلی الله علیه و آله  
 و سلم گفت بر گزین حشر در روز قیامت آن بود که کند صالح است بنده خدا  
 من را بدین قتل بر فلانیکه طوع حدیث است خشم بید مران و طبره کبر







آنکه کمال ایمان دارد جواب هر سال بمحرم چشمه آب جواب حال کرد  
این سخن گفت هم حال طاعت در پیش آمد دست سخن سرست تیغ را بر کشید  
و ایست فصاحت در میدان و قناعت جهانند و گفت جدال مهالعت در  
و ضعف اینان بگردی و سبهای برینان نیکنه که درم نشود که تر با نیکو  
حاله لردان شتی مشکور و عجب عجب عقل مال نعمت و نفس باه و عزت که  
سخن گویند الا بهماست و نظر کند الا که است علما و اهل علم که در حق و حق  
را به سر و پای طعنه دهند اجمالت مالی که دارند و عزت حای که سوارند بر سر آن  
نشینند آن در سر و در سر که سر شیشه سر و در نیل جبار قول حکیمان گفته  
اند که که لطافت از دیگران کم است و عجب پیش صورت تو کم است و عجب پیش  
بدیست که سینه بر مال کند که حکیم کوب حزن شمار اگر که و عمر است  
فستم درنت ایماں در دوار که خداوند که سر گفت عطا گفتی که مده و در مده  
که چون بار آید و نمی بار مده و حیدر قناعت و در کس بی نامند و بر و کس تطاعت  
سوارند و بکسر انند قناعتی به هر جدا انند و در سینه بیس وادی بدید  
نایب به عیفت و اعم از د و عیفت که جدا اند و بکسرت بگدازد و چاک  
نیکو کال گفته اند پس بچیل ار حاک و قناعتی بر آید که و سیه در حاک رود  
شعر بر رخ و بی کیسه انچه بچیل کرد و در کس آید و سینه و سینه بر دوز  
جواب گفتش بر بخل فخر ما و ما ل نعمت و قناعت و قناعت الا لعلت  
ما سیه و گردید که طبع بکسو بند کرد و بخیالت سیه نماید عکس اند که حقیقت  
لردان که بکسیت گفتا تجریت این بگویم که متعلقان بر دوزانند و غلبان  
اگر که در دنا را غر نران آمد و دست جبار بر سینه حالان بعد و اهل نیر و کوه  
را بخت و حقیقت است که بدیست آرا که فعل و حقیقت و در کس آید و سینه و سینه

و ایست فصاحت در میدان و قناعت جهانند و گفت جدال مهالعت در  
و ضعف اینان بگردی و سبهای برینان نیکنه که درم نشود که تر با نیکو  
حاله لردان شتی مشکور و عجب عجب عقل مال نعمت و نفس باه و عزت که  
سخن گویند الا بهماست و نظر کند الا که است علما و اهل علم که در حق و حق  
را به سر و پای طعنه دهند اجمالت مالی که دارند و عزت حای که سوارند بر سر آن  
نشینند آن در سر و در سر که سر شیشه سر و در نیل جبار قول حکیمان گفته  
اند که که لطافت از دیگران کم است و عجب پیش صورت تو کم است و عجب پیش  
بدیست که سینه بر مال کند که حکیم کوب حزن شمار اگر که و عمر است  
فستم درنت ایماں در دوار که خداوند که سر گفت عطا گفتی که مده و در مده  
که چون بار آید و نمی بار مده و حیدر قناعت و در کس بی نامند و بر و کس تطاعت  
سوارند و بکسر انند قناعتی به هر جدا انند و در سینه بیس وادی بدید  
نایب به عیفت و اعم از د و عیفت که جدا اند و بکسرت بگدازد و چاک  
نیکو کال گفته اند پس بچیل ار حاک و قناعتی بر آید که و سیه در حاک رود  
شعر بر رخ و بی کیسه انچه بچیل کرد و در کس آید و سینه و سینه بر دوز  
جواب گفتش بر بخل فخر ما و ما ل نعمت و قناعت و قناعت الا لعلت  
ما سیه و گردید که طبع بکسو بند کرد و بخیالت سیه نماید عکس اند که حقیقت  
لردان که بکسیت گفتا تجریت این بگویم که متعلقان بر دوزانند و غلبان  
اگر که در دنا را غر نران آمد و دست جبار بر سینه حالان بعد و اهل نیر و کوه  
را بخت و حقیقت است که بدیست آرا که فعل و حقیقت و در کس آید و سینه و سینه

فقد

۱۰۴۰  
 گفته اند که در دست منور قیام محاسن آمده اند و از نقشه گه با این صند  
 در می آید غفلت که اگر یک بابا در ستودن چشم گدایان بر تودر شعب  
 دیده اهل تلخ صحت دبا بر شود و چنانکه چاه ششم بر کجا جفتی دیدگی  
 کشیده را می آید در استودن که را به محو نماند دار تو اربع آن نمیریزد  
 و در غنوت ابر و دهر اسد و طلال ابراهام تاسد قطع یک دیگر کلوی  
 بر سر آید بر تادقی از عهد کال استخوانیت اگر غنوتی در کس بر دوش  
 گسیدند لیم الطبع بیدار که حواست اما صاحب دبا که بعین حق  
 حق طوط است و بجمال از حرام محوطس هان انکار که فقر بر این حق حکم و بیان  
 بسیار در دم الفنا و بر توفیق دارم که بر گردیدی دست و دانی بر کف دست  
 بر دال در شسته با برده محسوس و برده باقی از محسوس برده و الا غفلت و در دست  
 شیر و تار احکام و در دست و در غنما گرفتارند و کعبه است و کعبه یک که از دست  
 نفس آواره سرادی ملک که چون قوت اخلاص تا بعد نسیان مبتلا گرد و کل  
 در ج او آمد یعنی در دست یک شکم ادا و این یکی حواست آن دیگر بر  
 سید نام که در دست و واحد بی جنبی بر دیدم اما که ترسای بر زمین  
 بود و گفت ای مسلمانان قوت ندارم که در کمین طاقت که در سر که کم که در  
 و این ملک و در غنما و احکام و غنما و در کمین که تو انکاران را بر سر  
 انکه بر ترس می در گردید و در روز جوانی از سر گردید که با بابا و در دست  
 او بر دل و سر و خراش را با این است و در کمال و در دست  
 غریبان و در دست و سر انکه شهاب که در غنما و در دست که  
 طلعت او گردید و در دست و در دست و در دست و در دست و در دست  
 که در دست و در دست و در دست و در دست و در دست و در دست











دوستی نماید مقصود وی حریف است که دشمن قوی گردد و گفته اند مردی دوستی  
 انجامد و دوست تا به تعلق دشمنان پدیدد و هر که دشمن کوچک را خیر نماید بدان که اگر آنتر  
 از آن اهل میگردد و قطع نمرد و دشمن جویتوان گشت با کائنات جویتوان گشت  
 سوخت با گداز که ره گدازان با دشمن که بر تیر میخواند و دوزخ با حکمت مسخر  
 در میان دو دشمن چنان گوئی که اگر دوست گردد مترم رده نباشی ایات  
 میان مدکس جنگ جمل التشت با سخن چوین مدحت منم گشتن با گداز  
 آن حوش دگر آید دل با دشمنی اندر میان کورگشت و جمل ایات دوس آتش  
 افروختن با به عقلست و دود در میان سوختن قطعه در سخن با دوستان آهسته تر  
 تا دارد دشمن بخون آگوش با پیش دیوار او گوئی بپوشد با تا ساند و پس دیوار او  
 حکمت هر که بنمایان صلح مسکند سر اراد و دستان دارد و شعر لشوای هر چند  
 دامن دوست دست با که مادر است لود هم گشت با پند چون در مصای  
 کاری متر دماستی الطرف احتیاجی که لی از او تو سر آید شعر ما مردم سهل  
 آگویی و انگویی با آنکه در صلح رد خطب مجوی حکمت تا کار سر بر سر آید  
 در خط آنکه در ناید عرب گوید *الحجج الشیخ* شعر جویدشت از ممت  
 چلنے در کسمه چون حلاکت بد دل تسیر دست با حکمت سر و دشمن حمت  
 کن اگر تا در شود بر تو بخشاید بدیت دشمن جوینی نا توان لاف از شروت  
 خود مرن که صریحست در هر استخوان مردانیت در هر میری حکمت هر که بد  
 را کند خلق ارباب و دیویر از عذاب خدای قطعه سپید است  
 سخاقت و لیکن با مسه بر لبش خلق آرا در هم با عدالت که رحمت کرد  
 مراد با که این طلست سر در رند آدم با حکمت نصیحت از تن بدین  
 خطاست و لیکن تنیدن رداست که کف آن کار کسی که عین مرادست تنوئی

دوستی نماید مقصود وی حریف است که دشمن قوی گردد و گفته اند مردی دوستی  
 انجامد و دوست تا به تعلق دشمنان پدیدد و هر که دشمن کوچک را خیر نماید بدان که اگر آنتر  
 از آن اهل میگردد و قطع نمرد و دشمن جویتوان گشت با کائنات جویتوان گشت  
 سوخت با گداز که ره گدازان با دشمن که بر تیر میخواند و دوزخ با حکمت مسخر  
 در میان دو دشمن چنان گوئی که اگر دوست گردد مترم رده نباشی ایات  
 میان مدکس جنگ جمل التشت با سخن چوین مدحت منم گشتن با گداز  
 آن حوش دگر آید دل با دشمنی اندر میان کورگشت و جمل ایات دوس آتش  
 افروختن با به عقلست و دود در میان سوختن قطعه در سخن با دوستان آهسته تر  
 تا دارد دشمن بخون آگوش با پیش دیوار او گوئی بپوشد با تا ساند و پس دیوار او  
 حکمت هر که بنمایان صلح مسکند سر اراد و دستان دارد و شعر لشوای هر چند  
 دامن دوست دست با که مادر است لود هم گشت با پند چون در مصای  
 کاری متر دماستی الطرف احتیاجی که لی از او تو سر آید شعر ما مردم سهل  
 آگویی و انگویی با آنکه در صلح رد خطب مجوی حکمت تا کار سر بر سر آید  
 در خط آنکه در ناید عرب گوید *الحجج الشیخ* شعر جویدشت از ممت  
 چلنے در کسمه چون حلاکت بد دل تسیر دست با حکمت سر و دشمن حمت  
 کن اگر تا در شود بر تو بخشاید بدیت دشمن جوینی نا توان لاف از شروت  
 خود مرن که صریحست در هر استخوان مردانیت در هر میری حکمت هر که بد  
 را کند خلق ارباب و دیویر از عذاب خدای قطعه سپید است  
 سخاقت و لیکن با مسه بر لبش خلق آرا در هم با عدالت که رحمت کرد  
 مراد با که این طلست سر در رند آدم با حکمت نصیحت از تن بدین  
 خطاست و لیکن تنیدن رداست که کف آن کار کسی که عین مرادست تنوئی

حد کنی که دشمن خود را پس کشد که در راه دینی دست نشان دهد اگر کسی را بداند  
 است و چون تیر از او سرگردان راه دست چپ بگیرد چند حشم من را در هر طرف  
 و حشمت دارد و کلف موقت نیست برود بچیدان دشتی کن که از او سرگردان و بچیدان  
 روی که بدو شیر آبی است دشتی دمی هم در است که خود قاصد که خارج و در هم  
 است یا دشتی بگوید و در دشتی بگوید که است که او را که قدر عیال است به هر  
 حقیق و اندر دین نهاده یکبار حق در دولت دهد یا مقنونی حولی باید رعایت  
 ای خود صد یا مرا تعلیم ده بپایه یک میداد گفتن یا بگردی کن بچیدان که گردد  
 حیره گرگ بپایه دین حکمت و در کس دین ملک دین انبیا و شاه بی حاکم را  
 بی علم متعبر بر سر ملک سادین ملک فرماید که که در راه سود و دین بر او بیاید  
 پادشاه او را بداند که ناعدی حشم بریدگان را بداند که دستار افتاد و آتش حشمت  
 او را در دشتی حشم اندیش که راه رسم بسد یا به بدشتنوی نشاید آن  
 حاکم را که در هر یک که دندی و داند و ترا اما چپین تنی و دشتی به بداند  
 در فلک از آتشی قطع به حاکم یلقاق برسد به داند که گفتن ملزمت است  
 چهل پاک کن یا گفتن در چو حاکم عمل کن ای فقیه یا با هر چه خواهد همه در هر یک  
 کن یا حکمت بدو دشتی دشتی که قرار است که هر جا که رود از چپک مقوسا  
 خلاص بیاید بیست اگر دست حاکم ملک بود و دشتی که دست حاکم دشتی  
 و بپایه است حکمت چو بی که در سپاه دشتی تفرقه افتاد و جمع باشد ملک  
 جمع شود و از بیرون آید که قطع شود و دشتی آسوده به استیغ  
 چو بی در میان دشتی حاکم که دشتی که به هم یک به باسد  
 اما راه کن و در تیر و حاکم که حکمت دشتی چو در همه چپین فزاید  
 سلسله دشتی میایدانکه بدو دشتی که از بی که دشتی چو دشتی چو دشتی

۱۱۱  
 نیند مراد بر دست دشمن کوب که از استادی اخصیثین عالی ثباته اگرای مالک  
 از گشتی و اگر آن از دشمن برسی فرو برد و معرکه ایمن مشوک که خضم صعیف که سر  
 شیر بر آورد چو دل ز غماں برداشت حکمت حریکه دانی که دل بیاراد تو  
 خاموش باش نادگیری مایه فر و ملامت عرصة بهار تیار به جبر مدوم مار لکڑ  
 نلکته یاد ستاره راجاست کسی واقف گردان مگر آنکه که بر قبول عملی داتوق  
 انشی را اگر چه در هلاک خود سی میکی ثقلوی پس چرخ معنی گشت افشا کس به  
 کعبه می که در کار گیرد سخن کمال سب و بس اسان سخن آتو خود را مکتاد افتر  
 کس پندیر که بصیحت خود رانی بیکه اوجود معجزه گری محتاج است پند و پند  
 دخی مجبور و در دواج محرم که ایں دام شوق باده شت و آن اس طبع کشا ده به  
 پیدا حق را سالیق خوش آید چون لایحه که در کعبه شش می و به مایه قطعه لایحه  
 معنی ملکوی که اندک بایه معنی ار تو دار و اگر روزی مرادش بر بیاری به  
 چنان عیون بر تمامه حکمت شکم راتا کس عیب نگیرد سخن صلاح پندیر  
 شعر سوره جبرئیل گفتار عیون که تمسک امان دیدار عیون حکمت هم کس  
 علم خود کمال مایه و در مدح به حال نظم به جهود و مسلمان مایه و کردار چاکه  
 حرکات از سراج ایستام به نظره گفت اسلمان گرای فانی که دست  
 عیب و با جهود میرانم به جهود گفت بنوریت میخورم سوگند و اگر طلاف  
 نو و چو تو سلاهم که گرای شیط رین عقل سوگند گردد به جهود گمای  
 مرد چو کس که مادام حکمت ده آدمی بر سفره بخورد و دود  
 بر مردای بهم سر زرد حریف بیهانی که سینه ست دقان مالی سیر  
 حکما گفت اید در ولستی بقیامت به از تو انگری مسامحت شعر  
 روده تنگ سیک مان تنی بر گردد به نعمت روی برین بر کند دیده تنگ

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

مثنوی بد چنان و در عمر سن سقش گشت بد و از این یک نصیحت کرد و گوشت  
 که بهشت آتش است از وی هر چه بود سود آتش دفع کن تنه بکند و این آتش  
 بدایی طاقت سود را بصیر آبی ترس آتش من اعر و نه چنگ که بد و طالبی  
 گوی که در وقت باقر اول سقش شیدم بعد از تر از مردم را نیست که در  
 حبیبش را نیست حکمت هر چه زود بر آید و بر باید قطعه مال شتر  
 شیده ام که گشت چهل سال کاسه خنجر که صد نودی کند در درشت  
 لاجم فیتش می شوی با قطعه مرکب ارمیه بر دل آید و نودی طلبه آدی  
 زاده ملا و خرد عقل نمیزد آنکه با کسی گشت بگری رسید و این نصیحت  
 گشت از هر چه جز آنکه همه با یالی ادا بمل است به لعل و شوار دست ایدارا  
 حیرت با حکمت کار با نصر بر آید و سقش کسر آید مثنوی بچشم حیرت  
 دیباها که که آهسته سقش سردار تنها ما به سقش با یالی از رنگ دو آید  
 سقش پیمان آهسته میراند که چند ادا را از حاشی میست و از این  
 دالستی نادان سودی قطعه چلی عاری کمال فصل آن به پاکه رمان و دلی  
 که دلی با آدمی داربان بصیرت کند به جور بنجر اسبک ایست حیرت  
 انجلی تعلیم میداد که بر و صرف کرده سی و یکم گشت ای نادان گوی  
 بدین سود آتس از روم لاجم به سامور و بهایم از تو گفتار که تو حاشی سامور  
 از بهایم شطرنج که نامل کند در جواب که بیشتر انداختن با صواب یا حق ادا  
 به مردم است که با ماشین چون حیوانات خوش چند که با دلا ترا میست  
 که تا بهاند که دماست و داند که با دالت و در و چنان داند  
 از توی سخن که گریه دالی اعتراف کن که حکمت  
 هر که با دلی شیدم گوی به میدا بیات گر کشید و دست به دلی

و در این کتاب  
 که بهشت آتش است  
 از وی هر چه بود  
 سود آتش دفع کن  
 تنه بکند و این آتش  
 بدایی طاقت سود را  
 بصیر آبی ترس آتش  
 من اعر و نه چنگ  
 که بد و طالبی  
 گوی که در وقت  
 باقر اول سقش  
 شیدم بعد از تر  
 از مردم را نیست  
 که در حبیبش را  
 نیست حکمت هر  
 چه زود بر آید  
 و بر باید قطعه  
 مال شتر شیده  
 ام که گشت چهل  
 سال کاسه خنجر  
 که صد نودی کند  
 در درشت لاجم  
 فیتش می شوی  
 با قطعه مرکب  
 ارمیه بر دل آید  
 و نودی طلبه  
 آدی زاده ملا  
 و خرد عقل  
 نمیزد آنکه با  
 کسی گشت بگری  
 رسید و این  
 نصیحت گشت از  
 هر چه جز آنکه  
 همه با یالی  
 ادا بمل است  
 به لعل و شوار  
 دست ایدارا  
 حیرت با حکمت  
 کار با نصر  
 بر آید و سقش  
 کسر آید مثنوی  
 بچشم حیرت  
 دیباها که که  
 آهسته سقش  
 سردار تنها  
 ما به سقش  
 با یالی از رنگ  
 دو آید سقش  
 پیمان آهسته  
 میراند که  
 چند ادا را  
 از حاشی میست  
 و از این دالستی  
 نادان سودی  
 قطعه چلی  
 عاری کمال  
 فصل آن به پاکه  
 رمان و دلی  
 که دلی با آدمی  
 داربان بصیرت  
 کند به جور  
 بنجر اسبک  
 ایست حیرت  
 انجلی تعلیم  
 میداد که بر  
 و صرف کرده  
 سی و یکم  
 گشت ای نادان  
 گوی بدین  
 سود آتس  
 از روم لاجم  
 به سامور و  
 بهایم از تو  
 گفتار که تو  
 حاشی سامور  
 از بهایم  
 شطرنج که  
 نامل کند در  
 جواب که  
 بیشتر  
 انداختن با  
 صواب یا حق  
 ادا به مردم  
 است که با  
 ماشین چون  
 حیوانات  
 خوش چند  
 که با دلا  
 ترا میست  
 که تا بهاند  
 که دماست  
 و داند که  
 با دالت  
 و در و چنان  
 داند از توی  
 سخن که  
 گریه دالی  
 اعتراف کن  
 که حکمت  
 هر که با  
 دلی شیدم  
 گوی به  
 میدا بیات  
 گر کشید  
 و دست به  
 دلی

۱. تنه امانه و حیات و تزیین و آرایش در هر چه بسیار است؛ لطیف است  
 و سبب دوری و پند و مراد را عیب بهانی پیدا کند که در ایشان  
 را در سر او نمی و در دانی اعتماد پند که علم خواهد و عمل کرد و دان  
 که گاه در اند و تخم غیبت از رتن و شیدل طاعت بیاید و دوست به  
 لغات را تا یاد به هر که در مجادلت است در معاملات و دست طاعت  
 پس قاصد خوش که بر هر مایه راسته با یون مارکی ما در بار بر است  
 حکمت اگر شهاب به شب قدر و دوی شب قدری و دوی شعر و سنگ  
 همه عمل در میان دوی با پس قیمت اصل و سنگ یکسان بود با حکمت  
 هر که بصورت یکوست میرت بسیار و دست کار را در و در دست  
 قطعه توان شناخت بیک در در تامل مرد که تا کجاست رسیدت ایام  
 علوم که دلی را بخش این سات و عو متوجه که غیبت نفس کرد و ساهل علوم  
 پند که با هر رگال سیر و خون خود میرد قطعه حلیت را بر رگ بندگی  
 راست گفتند یک دو میدوچ که رود می شکسته بیانی که تو که ماری کسری  
 ما و چ حکمت خیمه تاثیر ادا حق دست بر شمشیر بدل کار جز مدان  
 است بلیت حگ و در آوری کن با ملت که پیش سر چه در غل دست  
 پند ضیفی که با قوی دلاوری کند یار شمشیر در بلاک حلیت قطعه سیریزد  
 را چ طاق آن پاکه که رود و است از نال قتال پست بار و مجمل  
 می فلک با یجه ما و آهین چنگال حکمت هر که بصیحت شود سر  
 لانت شیدان دارد شعر چون می باید بصیحت در گوس اگر  
 سر را کس نم ما و ش حکمت بی استخوان مهر مدان را  
 تواند دید همچال سنگ با بازی سک می در استغله بر اندوش آید

میاروی یعنی سوار چون سوار کسی پس جای خود نشیند و در پیش او ایستد و بگوید که بر آید  
 عیبت خود کو دست نه که در مقام انگش خود را بر منقل حکمت گرفته  
 شکم منی در مرغ در دام صیاد صیادی بلکه صیاد صیاد دام صیادی بنده یکایان بر  
 دیر در دام و دامان نیم سیر و دامان شد مرغ و حواش تالش مرغی و پیران  
 تا غرق کنند آفتلند راں جلدون کجی که در دهنه های صس ماند و سر و سر و سر و سر  
 کس شعر اسیر بند شکم داد و شب گیر و حواش پاشی رفته سگی تنی سگی  
 حکمت نورت مازان آناه بهت و سعادت با سعدان گناه شعر نغم  
 بر لنگ تیر و دهن با شکم گاهی بود مرغ گوشتان فروخت رایز نقدی  
 و سواری با دولت تو گنه میکند بازاری با حکمت هر که از تن من است  
 که کشد و تن جویست است بلیت سگ در دست و مار بر سر گنج  
 و دیقاس مددگ یار و گری بخلاب این مصلحت دیده اند و گفته اند که در تر  
 سیدان تا مل و لشکر است حکم آنکه اختیار اقیست توان گشت و توان محشید  
 اما اگر نه تا مل گشته شود و محملات که مصلحتی فوت شود و تدارک مثل این ممکن  
 نشنوی میک سهاست رده جهاں کرده پاشته را با رنده و توالی کرده پاشته  
 عقل است صریح اندازا که چور و تارکان بیاید با حکمت و حکمی که با مال  
 و رانند باید که توقع حرت دارد و اگر با ملی سر بان آردی هر یکمی عالم باید  
 عجب نیست که سلطنت که گوهر رانی شکند بدیت نه عجب که در روز نخستین و بدو  
 حواب هم تقصیر قطعه که هر سردار از لواش حمای میدهد تا مل حوریتر بیاید و در شکم  
 سگ مدگر اگر کار پس شکند باقیست شکامبر اند و در شکم شود حکمت  
 مرد مندی که در ره و احالات سخن به بند شکمت مدار که آواز سرطابا  
 غلبه دل بر بیاید و بدی میر از گشت سیر و رنده را بد و تقوی





انکه ملک مع شود بسیار و دله دارست عله و اسار حکمت عالم را نشاید  
 که سعادت از غای کامم در گذر که هر دو طرف را دریا دارد هست این کم  
 شود و در این است حکم شکر جو با سطل گوی طایف و خوشی با درون اگر پیش  
 که و گردن کشی حکمت سمیت از هر که صا شود و یا سیدیه هست و از علما  
 ما و تر که علم سلاح جنگی شیطان است و دلدرد سلاح را چون با سیری بر سر  
 تنه ساری امین هر دشمنی غای نادان پریشان و در کار کوزه و آتشند و  
 سر و بر کار پاگان سایانی از راه اوقاف و وین و چشمش بود و در چاه و دنیا  
 حکمت ملل در حمایت یکدم است و دنیا و جودی بیای و دو عدم دین بدینا  
 فروتنان حرد یوسف را و روستند تا به حرد ایضا که اهلک الله تعالی ما بهی اذنه  
 ان لا تقدر و اللشیطان بعیت لقول تنس میان دوست لشکته که بهی که  
 از که بریدی واکه پرستی حکمت شیطان با محملکس بر نیاید سلطان با علشان  
 دشمنی دانست ده آنگه مار شست با گرچه پیش ز قاعه بارت با کو فرض مد  
 سیکرد از قرص تویر خرم دارد و با امر و در حرد میست گیر و در کش با و آنگه تر  
 بی از چاکر که حکمت هر که بر روی بالش خود در چون سپهر دامن هر مدلت  
 آنگر بیه داند و دلدرد بیه یوسف بمذوق طیه السلام در خاک سال سپهر و در  
 با که شکان را از افروزش کند دشمنی آنگه در راحت و تسلیم ریاست با او میداند که  
 با اگر سینه نیست با حال و داندگان کسی داند با که با احوال جملین در مالد  
 قطع بلکه بر مرکب تار و نه سوار می هوشن لکه با که حس  
 حاکش سوخته در دل و حکمت با آتش از خانه به سایه در ویشن خواه با که  
 از درون او میگردد و در دست یک پست در ویشن صیغف حال او در حست  
 سکه سال سپهر که چونی الا شطر آناه مری بر تیشن می و معلومی عیش و طمعه

این که در هر دو طرف را دریا دارد هست این کم  
 شود و در این است حکم شکر جو با سطل گوی طایف و خوشی با درون اگر پیش  
 که و گردن کشی حکمت سمیت از هر که صا شود و یا سیدیه هست و از علما  
 ما و تر که علم سلاح جنگی شیطان است و دلدرد سلاح را چون با سیری بر سر  
 تنه ساری امین هر دشمنی غای نادان پریشان و در کار کوزه و آتشند و  
 سر و بر کار پاگان سایانی از راه اوقاف و وین و چشمش بود و در چاه و دنیا  
 حکمت ملل در حمایت یکدم است و دنیا و جودی بیای و دو عدم دین بدینا  
 فروتنان حرد یوسف را و روستند تا به حرد ایضا که اهلک الله تعالی ما بهی اذنه  
 ان لا تقدر و اللشیطان بعیت لقول تنس میان دوست لشکته که بهی که  
 از که بریدی واکه پرستی حکمت شیطان با محملکس بر نیاید سلطان با علشان  
 دشمنی دانست ده آنگه مار شست با گرچه پیش ز قاعه بارت با کو فرض مد  
 سیکرد از قرص تویر خرم دارد و با امر و در حرد میست گیر و در کش با و آنگه تر  
 بی از چاکر که حکمت هر که بر روی بالش خود در چون سپهر دامن هر مدلت  
 آنگر بیه داند و دلدرد بیه یوسف بمذوق طیه السلام در خاک سال سپهر و در  
 با که شکان را از افروزش کند دشمنی آنگه در راحت و تسلیم ریاست با او میداند که  
 با اگر سینه نیست با حال و داندگان کسی داند با که با احوال جملین در مالد  
 قطع بلکه بر مرکب تار و نه سوار می هوشن لکه با که حس  
 حاکش سوخته در دل و حکمت با آتش از خانه به سایه در ویشن خواه با که  
 از درون او میگردد و در دست یک پست در ویشن صیغف حال او در حست  
 سکه سال سپهر که چونی الا شطر آناه مری بر تیشن می و معلومی عیش و طمعه



سرور درشت بیروت را گوی هاری جوعل سید بنی شمرن با قول مرد  
 بیروت دل ست و عاذاط مع رننن قطعه ای ساتوشن سرکه سیمین پنجم  
 سیدار طلق نایب شاه دست کوتاه باید اندیله آستین جود دار دوحه کوتاه حکمت  
 و کسیر احسرت ایریل نزد دپای تاس از گل بر نیاید تاجر کشتی شکسته و دار  
 با قلدیران بسته قطعه پیش درویشان بود موی صاع با کتاشند میانالت  
 سبیل یا عرو یا ارازرق بیرمن یا کس برمانان آگشت نخل دوشی با کس  
 یا کس بیاساکن مله در عود پیل حکمت حلت سلطان اگر چه غریبست عاذاط  
 حداران بهرت ترموان برنگان اگر چه کدیجه ایاش حلیش اراکین است حلیت  
 کسرا دست رخ حلیش ترمه بهتر از قن ده خا و روه حکمت حلال راه مسترا  
 و عکس می کاوی الاساب دار و محال غروب در راه تلید علی کاروان بنی امام  
 متوجه محمد علی راحمه الله علیه بر سید که چگونه رسید بدین سرست و در عجم گفت  
 بدانکه هر چه ندانستم نه سیدل کن سنگ عاظم قطعه اسید عایت اگه در عجم  
 عقل شک نص الطیبت متناس خانی با میرس هر چه دانی که نقل رسید با دلیل  
 راه تو است و غیر دانائی حکمت هر چه دانی که بر آتیه معلوم فواید بهر سیدن  
 آن تعلیل کن که نیست سلطت رایان را در قطعه حلقان توید کا و دست و اوده  
 همین آهن سحر سوم گرد و با هر پیشین میاری که دالت و کدی برسدش  
 معلوم گرد و پند که لوازم محبت کی آت که با قاضی پرداری یا با مامور ای که بر  
 قطعه حکایت هر مزاج سنج گوی و اگه دانی که با دواتو سبیل با بران عاقل که با عجم  
 نیند و کتاید که این خرد گیلی با قول هر که با دین آتشد اگر چه طریقت  
 ایسان در و انتر کشد بععل ایسان ستم گرد و با همیکه اگر سخن بپای  
 روه و نساز که دن مسوب گرد و بخت جو زدن غلظت و یک

از نعم خود سادای کشتیدی که ما دان را نصحت سرگردیدی بطلب کردم  
روانایان یکی یب مرا گفتند ما نادان پشیمند که گردانای دهری خرباشی  
و گردانای اله ترباشی با حکمت علم شتر دنیا که معلوم است اگر طفلی  
مهرت گیرد و صد و سیصد برادران را متعلق بر بنه جید اما اگر ندان بود  
پیش آید که موجب هلاک باشد طفل آجانادانی خواهد فتن ز نام از کف  
در کلام و پیش مطا و تحت میکند که بنگام دستنی ملاصحت در شومست و  
گویند دشمن ملافت دست نگردد بلکه طبع زیادت که قطعه یک طفل  
کند با لاله ناک پایت باسن و اگر خلافت کند و در پیش اگر مال با سخن  
گرم مادر شوی بگویی که زنک خورده مگر دوگر سوها پاک حکمت به که  
بدر پیش سخن بگویی اعتدال یافته شست مانند پای جلتش تا ساند قطعه بد  
در پیش بگویی که اگر آنکه کرد و سوال کنند که چه برحق بود و فرج حق  
عمل و عملش بر محال کنند حکمت ریشی درون جامه داشتیم شجر رحمت  
اعتدال علیه هر دو بر سر سید که حیانت و پیر سپیدی که کجاست و الله که ارار  
احترار میکند که ذکر هر عصوی روا باشد و خردمندان گفتند که که سخن  
پیشدار جواب بر محمد قطعه نامیک مدانی که سخن عیس تصور است باید که  
حق پس از هم نکاتی دیگر است سخن گوئی و در زمان چه زانکه در وقت  
با از چند مدانی حکمت دروغ گفتن بجز بجز لازم مامد که اگر نه جرات  
ست شود نشانه که مدانی که مراد از آن یوسف علیه السلام مدعی علیه السلام  
نمیدرست گفتن ایشان اعتماد مامد قال قل سئل ان الله اعلم  
مجلسه یکی را که عادت بود راستی به خطای و در گذاردن از دانه  
بناشور شد به بقول دروغ که دیگر راست باورند از دانه از دانه

حکمت اصل کائنات اندوی طاهر آدمی است و اهل عورات سنگ  
افاق مردندان سنگ حق ساش به ار آدمی ناپاس قطعه سنگی افق  
سنگی نذر است و درین مدونش سنگ که در غمری نوازی صدا  
مکتوبی آید تو در جنگ حکمت از من بر درم هر درمی یکبار  
سروری را شاید شنوی کن رحم به کا و بسیار بار که بسیار شب است  
بسیار جلد به کا و از بی بایت درسی با چو حش خود که با در حکمت  
در کمال آمده است که ای در مد آدم اگر تو انکی و بیت شغل شوی ما  
درین دال در پیش گشت مشکل لطیف پس خلاوت و کنش کما دیلی و  
س کتانی شوی که در یعنی مغر و در حافل که که اندک شوی حسد  
چو در شیر آدمز حالت است که ما هم کی حق بیروانی از حش حکمت  
ازوت بخون کی از رکت شاهی فرد و در دیکی را در شکم می یکو در پیش  
و قست موتی امر که بود در تو موتی که در خود بود اندک شکم است چو در  
حکمت اگر تیغ قهر مرکب بی وولی سر در کشد و اگر غمزه قطعه نمنا بد  
به یکاں در ساد قطعه که بهتر خطاب قهر کند که ابتیا با چو پای صدمت است  
بیر دره از در لطف گوهر دار که کا ستیارا امید صفت است حکمت هر که تا در  
را بهیوت مرگ بر تشدید یعنی اگر تار و لید یقصر من العباد که لا کفایت  
العبد لک که فریاد است طاب مهران اگر بد با چو بد و بد است  
پند که میان حکایت و استال مشکل بد گیر داران ایران پیش که  
بر واقع این مثل رند و دلی است کفایت کفایت و ادست  
که به یکد قطعه روح مرغ سوزی دانه فریز با چو بد مرغ میدان  
بد گیر از سعادت و گران با تا گیر بد دیگران بونید که حکمت است

ایات گران آفریده اند چون کند که شنود و آید که کند ساربت می بر قطعه کند که در  
 حکمت تشبیه تلک دوستان حکما بی نماید چو در جوشده با  
 وین سعادت بر دربار و میت تاه نخند صای بختده با قطعه ار تو که نام  
 که در ادر میت با و در دست جو هیچ دست بلا تربیت با و انرا که نوره دی  
 کسی گم کند با و ارا که تو کم کی کسی ره بر میت حکمت گدائی یک انعام  
 از پادشاه در مقام بدیت عمی که پیش ستاد بای بری با به ارشاد ای کرد  
 ایست عم جوری حکمت رین رار آسان تارست د آسان رار درین  
 غارتگی که کافیه تر شتم به کایدی فرو گرت خوی سن آید اسوار  
 تو خوسه نیک جویس اردت گذار که حکمت عداود تارک  
 و نقالای بیلندوی پست و همسایه نمی بسد و می فروشد  
 بدیت لغو تا شد اگر خلق عیب ها بودی انکی کمال جود اردت  
 کس نیا سوسه با حکمت در در معدن کاں کسل در باید و اردت  
 سبیل کاں کسل قطعه دونان نمورند و گوستس دارند با گوید  
 ایسده که جوده پا و وزی یعنی بکام و شش پا زرمافه و حاکس جوده با  
 حکمت هر که بر در درستان می شاید هر در درستان گرفتار آید  
 مشنوی به هزاره که در دوسه قوسه هست با حمدی خاخران  
 را شکند و من با صیمن را کس بر دل گردن دس که که در با  
 مجور در رند دس احکامیت در دیشی مناهات در میگفت  
 یارب هر بدان رحمت کس که بر یکاں خود رحمت کرد که مریشان  
 را نیک آفریده حکمت عاقل چو غلاب و ریان نامند چون  
 سلطه نیکر سب که اسما سلامت بر کنایت و انجا علوات و دستان

ایات گران آفریده اند چون کند که شنود و آید که کند ساربت می بر قطعه کند که در  
 حکمت تشبیه تلک دوستان حکما بی نماید چو در جوشده با  
 وین سعادت بر دربار و میت تاه نخند صای بختده با قطعه ار تو که نام  
 که در ادر میت با و در دست جو هیچ دست بلا تربیت با و انرا که نوره دی  
 کسی گم کند با و ارا که تو کم کی کسی ره بر میت حکمت گدائی یک انعام  
 از پادشاه در مقام بدیت عمی که پیش ستاد بای بری با به ارشاد ای کرد  
 ایست عم جوری حکمت رین رار آسان تارست د آسان رار درین  
 غارتگی که کافیه تر شتم به کایدی فرو گرت خوی سن آید اسوار  
 تو خوسه نیک جویس اردت گذار که حکمت عداود تارک  
 و نقالای بیلندوی پست و همسایه نمی بسد و می فروشد  
 بدیت لغو تا شد اگر خلق عیب ها بودی انکی کمال جود اردت  
 کس نیا سوسه با حکمت در در معدن کاں کسل در باید و اردت  
 سبیل کاں کسل قطعه دونان نمورند و گوستس دارند با گوید  
 ایسده که جوده پا و وزی یعنی بکام و شش پا زرمافه و حاکس جوده با  
 حکمت هر که بر در درستان می شاید هر در درستان گرفتار آید  
 مشنوی به هزاره که در دوسه قوسه هست با حمدی خاخران  
 را شکند و من با صیمن را کس بر دل گردن دس که که در با  
 مجور در رند دس احکامیت در دیشی مناهات در میگفت  
 یارب هر بدان رحمت کس که بر یکاں خود رحمت کرد که مریشان  
 را نیک آفریده حکمت عاقل چو غلاب و ریان نامند چون  
 سلطه نیکر سب که اسما سلامت بر کنایت و انجا علوات و دستان







قصائد مصنف علیہ الرحمۃ والذون استنباط من  
مات مشتمل کتاں درہم غنیت

خوشتر سپهر پر مهر که ما و ادواتیست  
در جنت و در سوره حرام است  
گفتی که مردم در حلقه تاج و تاجه  
دوام برینند و اندر کلاه و دیو  
سلسله و عرق و عقال و حیرت و سحر  
و طاعت و عبادت و استماع و سخن  
که ارماد و بهاری و لایله و آفاق  
اگر مالک کوی دین جت آری  
اگر جلال و کرامت و ترس و امید  
چو تپست و پست و پست و پست  
میان دست و پا و در و تاج و تاج

[illegible]



144

کا دریا پانی میں بہہ کر تری  
 دریا جی سدر کو شکر و ملائکہ  
 سیرا را شانی اور لہ لہری  
 کا مدد کند شمس آہستہ صبری  
 را ہی لوسی مادیہ اکوں سجہ  
 در حلقہ نصرت و حسن مکتوبہ  
 چوں کہ کردی انہرہ و اوقہ  
 گرد عل نکستی بلوں منہ  
 با علم از عل بھی شام یاب  
 درخت کماہ و ملک علم و دیگر  
 درخت قوی نصرت مہمان  
 چشم از پانی کون ہا کو بہار  
 بہر کتبہ را ہار و لائل سیار

بار سعید و روضه الشیخ فائده  
یعنی اوم بنیر علی سایه در لب  
آن دله در حرکت المیس میزد  
در محنت رفیق دلسوره پهلوان  
با پای لوسی عاقبت خیمه میزد  
گوت مدیت می شود به تن حیر  
دعوی مکن که ترعرع دنیا لعل  
از سگویی عالم تغییر گوی بر آ  
بار در حرکت علم بد هم مگر عمل  
از مدیکی کمالی بیاورد تشرط علم  
علم آدینست فو افروزی داد  
هر علم را که کار مدتی بر فائده  
اخر و غرور و عصبانیت در حدیث

[illegible]

در پیش رویت چو بختی که  
در پیش رویت چو بختی که  
در پیش رویت چو بختی که  
در پیش رویت چو بختی که

مقبل است چو بختی که  
مقبل است چو بختی که  
مقبل است چو بختی که  
مقبل است چو بختی که

ای که چو بختی که  
ای که چو بختی که  
ای که چو بختی که  
ای که چو بختی که

در پیش رویت چو بختی که  
در پیش رویت چو بختی که  
در پیش رویت چو بختی که  
در پیش رویت چو بختی که

در پیش رویت چو بختی که

در پیش رویت چو بختی که

در پیش رویت چو بختی که

در پیش رویت چو بختی که

در پیش رویت چو بختی که  
در پیش رویت چو بختی که  
در پیش رویت چو بختی که  
در پیش رویت چو بختی که

در پیش رویت چو بختی که  
در پیش رویت چو بختی که  
در پیش رویت چو بختی که  
در پیش رویت چو بختی که

ای که چو بختی که  
ای که چو بختی که  
ای که چو بختی که  
ای که چو بختی که



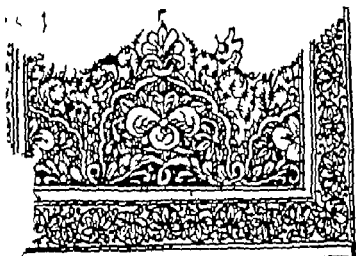
دستورالضمان

دستورالضمان

دستورالضمان

دستورالضمان

دستورالضمان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]







[illegible]

















[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

مجلس شورای ملی

[illegible]

فصل سوم لطیف مساوی شکر بار و مکتوب

[illegible]

جستار آرزوست

عمر خوار که در فریاد

جان مرا در حضرت جمال

حاصل آنقدر عجب است که

بگویم که این سخن تمام

نمی‌تواند که در این

کتاب بگویم که در این

کتاب بگویم که در این

کتاب بگویم که در این

کتاب بگویم که در این

کتاب بگویم که در این

کتاب بگویم که در این

لبت العلم رب العلم فصل ب ا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



والله اعلم بالصواب

طبع في المطبع الكائن في مدينة تبريز







[illegible][illegible]





درج جامع دهانی  
 درج جامع دهانی  
 درج جامع دهانی  
 درج جامع دهانی  
 درج جامع دهانی  
 درج جامع دهانی  
 درج جامع دهانی  
 درج جامع دهانی  
 درج جامع دهانی  
 درج جامع دهانی

در آن بود که در آن می می لال را گوئی نموده یاد کنی چ آنکه هر وقت گفتی می  
 هر روز او شده ام ما دوست من یون نسوشتن کن چ آنکه شکم شد اسد حکم نو بسم  
 من این که هر اسر بپوشن لغو و در بحر طامی طند کرده نباید و عدله او معنی سبج  
 در آن ماه تادی میسر است پس سب طیار کرده است من آورد یار و مال بیرو  
 شود برای اسب او بود در آب ما مار در ج هر صند و سه کرد و خرج سد حال او در تحمل  
 یک حرمه میست که ام طو کرده و سو من و دو و گرد و مجید بهار نیه جیل و حواله  
 بگو می باشد پس باب کرده شود ج هر طو که کنگش باشد و میر و اسد اسس  
 و شخصی میسر او بهد من میا که بر شاد و حواله آن سوخته و جلد نمودن سستی چیک  
 نوحه میبارد و میدانی ج اسد است من ام خوب واقف ام من آن که لال  
 بیج آهوی و ناسا و در دقتش می طلسم ج حساب کرده میباق سارید من لاش  
 متا به خود مسئله ج او را گوگرد سولا چند کار هر دو می و پیشین است بعد  
 در آن شدن اران شاه به نوداده خواهد شد من در مال اگر غیر ما فیم باشد  
 و گفتیم گوشتش دل نمیشود و چه کم ج اگر بچس است او را از نوکری سو فو لب  
 نموده سخانی او و بگر میر میاید من مرد غریبی فطیحه خط به بن معلوم نوشته بودیم  
 که ج و در میر و لارم که یک تنها جادوئی خرید و دست مرند و عجم دار و اسار  
 سکو است میو لیس که در میو لا برد کال بدکاران نمخان جادوئی میست نفا  
 ر و جیه ایس میر و در ستن ج شعیقا هر چه نوشته اند راست است  
 در میو لا آمدنی حادالی است من امر و نمقد مکه آن حساب رو کار  
 شده بود الا موسی با نفعین است که فردا بچس گسرد ج میید هم نمکه کلام و

در آن بود که در آن می می لال را گوئی نموده یاد کنی چ آنکه هر وقت گفتی می  
 هر روز او شده ام ما دوست من یون نسوشتن کن چ آنکه شکم شد اسد حکم نو بسم  
 من این که هر اسر بپوشن لغو و در بحر طامی طند کرده نباید و عدله او معنی سبج  
 در آن ماه تادی میسر است پس سب طیار کرده است من آورد یار و مال بیرو  
 شود برای اسب او بود در آب ما مار در ج هر صند و سه کرد و خرج سد حال او در تحمل  
 یک حرمه میست که ام طو کرده و سو من و دو و گرد و مجید بهار نیه جیل و حواله  
 بگو می باشد پس باب کرده شود ج هر طو که کنگش باشد و میر و اسد اسس  
 و شخصی میسر او بهد من میا که بر شاد و حواله آن سوخته و جلد نمودن سستی چیک  
 نوحه میبارد و میدانی ج اسد است من ام خوب واقف ام من آن که لال  
 بیج آهوی و ناسا و در دقتش می طلسم ج حساب کرده میباق سارید من لاش  
 متا به خود مسئله ج او را گوگرد سولا چند کار هر دو می و پیشین است بعد  
 در آن شدن اران شاه به نوداده خواهد شد من در مال اگر غیر ما فیم باشد  
 و گفتیم گوشتش دل نمیشود و چه کم ج اگر بچس است او را از نوکری سو فو لب  
 نموده سخانی او و بگر میر میاید من مرد غریبی فطیحه خط به بن معلوم نوشته بودیم  
 که ج و در میر و لارم که یک تنها جادوئی خرید و دست مرند و عجم دار و اسار  
 سکو است میو لیس که در میو لا برد کال بدکاران نمخان جادوئی میست نفا  
 ر و جیه ایس میر و در ستن ج شعیقا هر چه نوشته اند راست است  
 در میو لا آمدنی حادالی است من امر و نمقد مکه آن حساب رو کار  
 شده بود الا موسی با نفعین است که فردا بچس گسرد ج میید هم نمکه کلام و

در آن بود که در آن می می لال را گوئی نموده یاد کنی چ آنکه هر وقت گفتی می  
 هر روز او شده ام ما دوست من یون نسوشتن کن چ آنکه شکم شد اسد حکم نو بسم  
 من این که هر اسر بپوشن لغو و در بحر طامی طند کرده نباید و عدله او معنی سبج  
 در آن ماه تادی میسر است پس سب طیار کرده است من آورد یار و مال بیرو  
 شود برای اسب او بود در آب ما مار در ج هر صند و سه کرد و خرج سد حال او در تحمل  
 یک حرمه میست که ام طو کرده و سو من و دو و گرد و مجید بهار نیه جیل و حواله  
 بگو می باشد پس باب کرده شود ج هر طو که کنگش باشد و میر و اسد اسس  
 و شخصی میسر او بهد من میا که بر شاد و حواله آن سوخته و جلد نمودن سستی چیک  
 نوحه میبارد و میدانی ج اسد است من ام خوب واقف ام من آن که لال  
 بیج آهوی و ناسا و در دقتش می طلسم ج حساب کرده میباق سارید من لاش  
 متا به خود مسئله ج او را گوگرد سولا چند کار هر دو می و پیشین است بعد  
 در آن شدن اران شاه به نوداده خواهد شد من در مال اگر غیر ما فیم باشد  
 و گفتیم گوشتش دل نمیشود و چه کم ج اگر بچس است او را از نوکری سو فو لب  
 نموده سخانی او و بگر میر میاید من مرد غریبی فطیحه خط به بن معلوم نوشته بودیم  
 که ج و در میر و لارم که یک تنها جادوئی خرید و دست مرند و عجم دار و اسار  
 سکو است میو لیس که در میو لا برد کال بدکاران نمخان جادوئی میست نفا  
 ر و جیه ایس میر و در ستن ج شعیقا هر چه نوشته اند راست است  
 در میو لا آمدنی حادالی است من امر و نمقد مکه آن حساب رو کار  
 شده بود الا موسی با نفعین است که فردا بچس گسرد ج میید هم نمکه کلام و



[illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمَ يَافَثَ ۚ



در این کتاب که در این شهر است  
 در این شهر که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این شهر است  
 در این شهر که در این کتاب است

نهایت عز و تنگ است چو در شیرین سبا و سر آمدن نهایت دشواری است  
 ست سبیل روبرو با شکسته دل چو امی باشی چو امانت تیرگیستی سب  
 دستار کم کرد چه باید کرد چو عروس آن اردو گیر بدست صبح لایق نگین  
 چه کم که در دنیا کشتیابی آن محال است من علاج تو که در ام طلب می کنی  
 من با یام سر سارست هرگز نوشیدن نباید مزار نوشیدن آن رکام است  
 چه کم که چو بوقت نوشیدن رس کرده بودم چه آشنیدی اکنون از من چه س  
 برسی مار حکما بر بس رس رسال من چه حکم شد چو گزشتاری بد عالم به رید  
 نثار دار من اموس حرم ایمن طوطی امانت ادا پیش حال داد چه باید کرد  
 چو هر چه شدی بودی کنون اموس چه حاصل من رسور چیت در زانی  
 ست چو کیمیم باس من بود یک تنه لطف شمال مرا س چه کار  
 میرفتی چو قلاتس هم رفت بودم من عقب مکان تو مانع که ام کس است  
 چو نصف آرا من و نصف ازان بر تو من من عاصم تفرق مکان تو عمار  
 که ام در دم است چو مکان موی من من مام تو چو بے مرست افتاده است چ  
 بابت نزع و انقاعی برادران من از خانه تو چو که ام صمت مانع است چ  
 طرف غرب من چه بخوانی چو بگفتی من عرضی از روی امر و نیراهن چ  
 روح آن صیت که ام در جاکم که مری تشریف نیاید بدست با بر نواز چو که  
 میساند رای امرا من چو امی آید چو از میان من گریه فریاد که ام آدم  
 میکنم چو تنگ نظر بر سیده است من زان بود امشر است چو کیم با عث

در این کتاب که در این شهر است  
 در این شهر که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این شهر است  
 در این شهر که در این کتاب است

در این کتاب که در این شهر است  
 در این شهر که در این کتاب است  
 در این کتاب که در این شهر است  
 در این شهر که در این کتاب است

[illegible]

بمیدان طوطی دیگر که به بیانی شش سلسله هزار دوات تو چه قدر در برید و حاصل می شود و چون معاصر  
 اراد استند مالک داری سر کار و دهر از روی بیس و در بار زاری چه کاره و سر لوری  
 ج زاری حریه حدس و شگ رفتن و در من آوار میل اسکندرام حاشی آیه سرت  
 جیلان میل با ساسی فصل تر لایب آورده دست اسامی آید پس جزا و درج یک  
 انج گاهی کتب گفته ام و خواهی گفت من از وقت شمع کاد که در قلم حش و در حق  
 اسکندرام آوارش گویم میرسد ج غیری بود و او بطن است من تا نصف لیل کجا  
 اوقات سر می روی ج در حدس میل سعاد و ستاریز مقصی است و چه از رویه و انجکی  
 ج رویه موجود است زنی که خواهد گریه در بر فتنی من در جاده است کرا  
 گویم که خواص را از طلب ج غم نظیر برایشان شود و شکارم من و غمی خوب پیدا شد  
 و بی وقت کاری برفته است در کساست می آید از دست او را از غم و تو خواهد  
 شد من سائر با علم تفریح ای ارج از بهر نبادی من که نام شخص سالک هارامی  
 فاکه تمیضان ندان تا بقی موده است ج بعد از هر طبعی البیعد من سر و  
 کس فرد و نظر سعی بعد برایش از نظر یکی مانده است آمدن امکانی مدار و  
 ج چهل طرخی بعد برایش از نظر یکی باف دست آمدن امکانی مدار و  
 حرد و تیداس نور صفت و حرد و تو خواهد جزا و صفت یکسی ج و حش قابل طلب  
 نیست من و در طرزد اجرا کشت خود را سیراب یکسی ج باعث نقصان من  
 و طلب من کتابیکه حایت نموده بود نمکرها خود به مصالح کرده اگر دیگر کشت  
 باشد حایت شود ج نزد من است الا در کلکته طلند و خواهی داد من مادر  
 ربه نرح و در هر قسم در بافت نمایند ج از من تنه می تو آمد و دیگر کس را

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبدمنزه بن قصى بن كلاب بن مره بن كاهل بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضرة بن معد بن تميم بن مر بن أد بن طابخية بن اسد بن عذرة بن ابراهيم بن قيس بن ايلان بن يشجب بن يعرب بن قحطان بن سبأ بن يافث بن نوح عليه السلام



حرفت پس با کرد و لطیف اگر چه کسی که است بجز این که در این لغت و لغت  
 مرزا با این بشارت و دل شاد شده و بعد از این که در این لغت و لغت  
 که با این بشارت و دل شاد شده و بعد از این که در این لغت و لغت  
 سر می برده پس سید علی در قضا صلیب اما در وقت که ام قنیه می بایستد برای  
 ملاقاتش و با هم فرستاد و در وقت که ام قنیه می بایستد برای  
 لوقت زوال پس آنکه در قضا صلیب اما در وقت که ام قنیه می بایستد برای  
 مانند حق الامکان می کرده بود و در این که ام قنیه می بایستد برای  
 دارم به طیارش چه قدر صریح و جلیلی و با صفا و در وقت که ام قنیه می بایستد برای  
 بعد از ملاقات چه قدر فاضل و با صفا و در وقت که ام قنیه می بایستد برای  
 سلامتی می بایستد چه قدر فاضل و با صفا و در وقت که ام قنیه می بایستد برای  
 عالی چنانکه کسی که می بود بر سر نثار و محبت و در وقت که ام قنیه می بایستد برای  
 حضور و پیش از آنکه در این که ام قنیه می بایستد برای  
 سر را با این در وقت که ام قنیه می بایستد برای  
 شود سن اسرار چشم من چون که در این که ام قنیه می بایستد برای  
 طار و پس میر تقی میر من چنانکه در این که ام قنیه می بایستد برای  
 سزاوار چنانکه در این که ام قنیه می بایستد برای  
 یکم که با این در وقت که ام قنیه می بایستد برای  
 و شاید در این که ام قنیه می بایستد برای  
 و در این که ام قنیه می بایستد برای















مجلس اول

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.





سید محمد علی حسینی  
مدرسہ اسلامیہ کراچی

[illegible]

۱۳۳۲  
 در شهر کاشان  
 در روز دوشنبه  
 در ماه رجب  
 در سال ۱۳۳۲  
 در شهر کاشان  
 در روز دوشنبه  
 در ماه رجب  
 در سال ۱۳۳۲

عبدالمجید بن عبدالحق بن محمد بن علی بن ابی طالب

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

مجموعه اشعار  
مجموعه اشعار  
مجموعه اشعار



















<p>که گویند از تمام این امر است          لقص است گردید از و کامیاب          و اگر که حق این من و من          هر که حق این من و من          هر که حق این من و من          هر که حق این من و من          هر که حق این من و من          هر که حق این من و من          هر که حق این من و من</p>	<p>که گویند از تمام این امر است          لقص است گردید از و کامیاب          و اگر که حق این من و من          هر که حق این من و من          هر که حق این من و من          هر که حق این من و من          هر که حق این من و من          هر که حق این من و من          هر که حق این من و من</p>
---	---

تاریخ تصنیف از عاشق علی شفیق المیدین خواجه میرزا علی قزوینی

<p>بهر طعنان و لستان سحر تعلیم          سحر تعلیم غریبان قسری تعلیم</p>	<p>بهر طعنان و لستان سحر تعلیم          سحر تعلیم غریبان قسری تعلیم</p>
---	---

<p>صلح ایستاده و آن ولی          صلح ایستاده و آن ولی</p>	<p>صلح ایستاده و آن ولی          صلح ایستاده و آن ولی</p>
---	---



علمتہ کمالیہ ہونے کے ساتھ ساتھ شاعری پر تاج تاج بنی ہوئی ہے  
 انصافی سالی کے مخلص حیرت بدحوالی نشی ہو کر رہیں گے  
 ایسا ہے جو زمین پر ہے صاحبِ بیل کے ساتھ ساتھ ہے

یہاں ہے علم کے بحر میں اس کے  
 یہاں ہے علم کے بحر میں اس کے

احمد دہلوی کے ساتھ ساتھ ہے  
 احمد دہلوی کے ساتھ ساتھ ہے

یہاں ہے علم کے بحر میں اس کے  
 یہاں ہے علم کے بحر میں اس کے

یہاں ہے علم کے بحر میں اس کے  
 یہاں ہے علم کے بحر میں اس کے

یہاں ہے علم کے بحر میں اس کے  
 یہاں ہے علم کے بحر میں اس کے

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

محمود و  
عبد  
الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

# بسم الله الرحمن الرحيم

شمرده ساختن آیه‌های قرآن را دیگر بخت محبتش بگوید یا نه را بلبل نمرودی بگوید که او را کس کرد و بدید بدید بگوید یا نه را مشکل تولد گرفتن است یا نه را چوں مثل او نخواهد کسی این را	ای شاه بزدل از غم حال تو لا ارا از غم حال لعل لبت لاله در چشم از غم حال شاد بخت بگوید یا نه را آمد برون از دست خط غم بگوید یا نه را آسانی جوان و نعل بگوید یا نه را اوصاف گل ز بلبل بگوید یا نه را
---	---

آرد ده کی کند دل محمود را آیار بگوید که خطا کرده اگر این خطا را	
--	--

تا کنند دعوی حسن آفتاب چند کنی جان و دلم را کیاب بود در این آب بعد از طراب جان کند و شب بجز تو خواب ناله چو بی هر نفس از غم آفتاب پیش رخت شد مخالفت گل آب صبر تو را در دلم زهر آفتاب	سرخس لعل از غم خود آفتاب لاله گلگون چو شمع آفتاب بهر قدم بوس تو آید تسرب دلی تو محالست که در چشم من برم تو یاد آورد دلم کعبه بافتد تو سر و سر را بر دست من بازاید از دل محمود بیدار
--	---

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



کسی عاقل شود ۱۲۰  
 عاقل کسی که عقل را  
 عاقل کسی که عقل را  
 عاقل کسی که عقل را  
 عاقل کسی که عقل را  
 عاقل کسی که عقل را  
 عاقل کسی که عقل را  
 عاقل کسی که عقل را  
 عاقل کسی که عقل را  
 عاقل کسی که عقل را  
 عاقل کسی که عقل را

حالت ماهر از آن صاحب تاج چنان بجز تو را سلامت صاحب چو با بر باد سلامت یادت ماست چو با بر باد سلامت یادت ماست چو با بر باد سلامت یادت ماست چو با بر باد سلامت یادت ماست	یک پیل جان هسته محتاج که در ماله پیش باز تو را شد و از کونیای جرح معراج زمین آن ساعده صافی تر از معراج حرکت از قد معری شکست کج سیه خنده ز رخسار چو تاب و تاب
خال خود با از روی نهان داشت که با می میدیش محمد مصدق	
چو می هم گزای مدهاں هیچ چو می هم گزای مدهاں هیچ چو می هم گزای مدهاں هیچ چو می هم گزای مدهاں هیچ چو می هم گزای مدهاں هیچ چو می هم گزای مدهاں هیچ	نزد صفت می بیارم سر بر پای هیچ که عقل آنگه شکسته راں میان هیچ ماستن آن بهر ماهر مان هیچ که سود گل جواد در بوستان هیچ که هر در کش بدلم بر بیان هیچ نشان شوخی دیگر از آن هیچ
پس گل نکل شده محمد مصدق دارم شکفتن بی درویش از آن هیچ	
حرام با دیگر یار گداز قدح حرام با دیگر یار گداز قدح حرام با دیگر یار گداز قدح حرام با دیگر یار گداز قدح حرام با دیگر یار گداز قدح حرام با دیگر یار گداز قدح	فدائی ما را لبش کم هر از قدح فدائی ما را لبش کم هر از قدح فدائی ما را لبش کم هر از قدح فدائی ما را لبش کم هر از قدح فدائی ما را لبش کم هر از قدح فدائی ما را لبش کم هر از قدح
حدیث تبه و تقوی برین محمود حدیث تبه و تقوی برین محمود	و بهر یار و از روی چو تاج

خزان حال ما گرفت آن شمع  
خود حق از دست او گرفت آن شمع  
خرانی کرد و بر گوشت پیشکش  
خدا پانچده وار در گوشتی او  
خدا را چند خواهی کرد و غوی  
خود حیران آن شمع کاه

خواب و بیداری در مستان شمع  
خود حق که دیدن آن جوان شمع  
ما شد کس سید دل شمع  
اگر چه بیست و دو جهان شمع  
سایه بود بر آن جادوان شمع  
بما شق آشک و نفعان شمع

م خواب و بیداری در مستان شمع  
آیا بامست کین بامه یان شمع

دل ترا کعبه از سبزه گوید  
در حال مسرت ترا  
ورد یان هر که از زبان دارد  
دست املق حیت مست ترا  
دارد و دیار اساتق  
در است که پیار سبزه

دست تو مدبر از سبزه گوید  
ملق مشکب تیار سبزه گوید  
دست حصار یار سبزه گوید  
ترک مردم غکار سبزه گوید  
ماده حقیقت یار سبزه گوید  
کوهر آید از سبزه گوید

در دلق یا یار سبزه  
دیده اشکبار سبزه گوید

فراگشت دست کسی در میان لبت  
دگر چو من گماست ترا و جهان دگر  
دورانی دست تومی گماست  
دست تر نه در دست  
آن تو در دست حمت بر شایسته  
دست تر نه در دست حمت

ایری که هست طعم شکور در میان لبت  
بازو که هست ذکر تو ای انسان لبت  
عشقان راست دست سیرین لبت  
چون دست بهشتی میسر لبت  
رہ آید در دست تو در کام جهان لبت  
کام در طعم قند لب گویا لبت

ز دل آید که در لبت لبت  
ز دل آید که در لبت لبت

خواب و بیداری در مستان شمع  
آیا بامست کین بامه یان شمع  
دل ترا کعبه از سبزه گوید  
در حال مسرت ترا  
ورد یان هر که از زبان دارد  
دست املق حیت مست ترا  
دارد و دیار اساتق  
در است که پیار سبزه  
دست تو مدبر از سبزه گوید  
ملق مشکب تیار سبزه گوید  
دست حصار یار سبزه گوید  
ترک مردم غکار سبزه گوید  
ماده حقیقت یار سبزه گوید  
کوهر آید از سبزه گوید  
در دلق یا یار سبزه  
دیده اشکبار سبزه گوید  
فراگشت دست کسی در میان لبت  
دگر چو من گماست ترا و جهان دگر  
دورانی دست تومی گماست  
دست تر نه در دست  
آن تو در دست حمت بر شایسته  
دست تر نه در دست حمت  
ز دل آید که در لبت لبت  
ز دل آید که در لبت لبت

به دست یزید گمراه  
 ایامک استن گویم  
 یزیدی باشد وصال  
 در دلت در است  
 ز کس نیست در دلت  
 زدی و دلت در کت

راست میرایا است و  
ارواح من تحت تابوت

چنانچه در این قدس مشرفه و از کتب  
 رومی پس از دران عرض ترا  
 درین راه از من خبر بشنوی  
 و هر چه بپرسی من سبب آنرا  
 در حال میست در آن آفتاب  
 از وی هست چه کسی کی کرد

مکره ایست که در تعلل و درین تأمل میسر

<p>             در عهدی پدید آمدی وای هزار              در عهدی در یارستان عشقش ای هزار              در عهدی از آستانه کورده اسیرم هست              در عهدی از عالمی ریگست یا مار قیغ              در عهدی سوختن قیغ سک صفت              در عهدی از عزم آمد مشکلم رو لم              در عهدی از کجا چون آتش شد زنده         </p>	<p>             در عهدی از خنواں کسور صبر تاییان هزار              در عهدی از یاد کو بگذری تر از              در عهدی از این حر مهر و دای هزار              در عهدی از علم دارم کو کویسم ای هزار              در عهدی از یاد کو آغوش خود دای هزار              در عهدی از تالکوست فیض ورم غمهای زار              در عهدی از تالکوست و دای هزار         </p>
--	---

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

سلسله من سحر تو باشد و بس مهر چو الی نه این سال تمام ساختی و خود جز امانت لیدل سختی بهشت شورا که در دولت سروق و که بخرج ادنی میر سایه نال تو در پیش ملک تقیر	دل هست نه و چو تو بیا باشد و بس تا ابد هسته ریخ تو بیا باشد و بس عاقبت به برین سحر تو بیا باشد و بس شادی خاطر دیگر تو بیا باشد و بس غم خواری را که دیگر تو بیا باشد و بس سایه بر حال باو تقر تو بیا باشد و بس
سوی سحر مظهر کفری است سینه من سحر بر تو	یا و شاه مسدست و همان حرم آن سلوت که سیم بری و دیگر عاقبت خوبی تو بیا باشد و بس سوی سحر بر تو سحر بر تو عمر با سحر تو نیست سحر تو درد مری را که با سحر تو تمام
شبهت زرد دل موتی ساشدنی و سال یا تاج و قش	جان خود را که کرد و از حیاتان شکست دل که کردی و حیاتان توین حاکمی بشود بارت لعل حیاتان ساعت یا در جهان لم روم و حیاتان گشته ام از محنت و بی باکان حیاتان یوسف عیش که کرد و از حیاتان
سایه و در در زنی که بیا	از تو در در زنی که بیا

سلسله من سحر تو باشد و بس  
 مهر چو الی نه این سال تمام  
 ساختی و خود جز امانت لیدل  
 سختی بهشت شورا که در دولت  
 سروق و که بخرج ادنی میر  
 سایه نال تو در پیش ملک تقیر  
 دل هست نه و چو تو بیا باشد و بس  
 تا ابد هسته ریخ تو بیا باشد و بس  
 عاقبت به برین سحر تو بیا باشد و بس  
 شادی خاطر دیگر تو بیا باشد و بس  
 غم خواری را که دیگر تو بیا باشد و بس  
 سایه بر حال باو تقر تو بیا باشد و بس  
 یا و شاه مسدست و همان  
 حرم آن سلوت که سیم بری و دیگر  
 عاقبت خوبی تو بیا باشد و بس  
 سوی سحر بر تو سحر بر تو  
 عمر با سحر تو نیست سحر تو  
 درد مری را که با سحر تو تمام  
 شبهت زرد دل  
 موتی ساشدنی و سال یا تاج و قش  
 جان خود را که کرد و از حیاتان  
 شکست دل که کردی و حیاتان  
 توین حاکمی بشود بارت لعل حیاتان  
 ساعت یا در جهان لم روم و حیاتان  
 گشته ام از محنت و بی باکان حیاتان  
 یوسف عیش که کرد و از حیاتان  
 سایه و در در زنی که بیا  
 از تو در در زنی که بیا









در این است ای بی بی که در راه را می بیند  
 می بیند ای دل استوری خنجر در گل  
 به دلش عاید از خیمه که رفت  
 پس از بیم و مان و جیمه که رفت  
 امیرا حال و ذلت خیمه را  
 لکن از عاشقان و حشی و مستان

کیمی روشنی می گرد دل آرام  
دور زلفت در روی من گل آرام  
نشسته ای اگر چه مسخ در ستارم  
قلام در پلای خود چوین لایم  
منبر بر غلام را واد در دایم  
منبر بر پلای را واد در دایم

مقیم کوئی اور کوئی محرم و  
کہ لود آں خستہ لود لک جبین کا

مستحق جو حسد و قدرت در چش  
بیت رغبین تو خون مباحثه  
رد و اماند گران ماحضه  
ناله دل و دین غمزه ناله و  
ی کسم خون جگر و مبدم  
شعله جت خط سیر

سرور دمس ایست گل پیران  
وہ کہ دل ماہو مشک خشن  
سوغتی ارواح معنایاں میں  
پیرہہ میں ران لب شکر نسک  
فی سہ لعلی قووسید دق  
انکسہ اللہ شہنا حسن

انام تو مستور بجس اکبر مراد

ماں دل میں کشت پرشانی  
 او مسل کی روحی میں خستہ و  
 زبند دل غمزدہ و جان پر  
 بد و آس کی گرد و دل مال از مهر  
 یافته شلم جان و دل از ترن بار  
 است خرام تو تلج جان و ابر  
 در دریدہ غمزدہ در آراست

رود ما نامی که بر یک غنچه چنان  
 حال من چید که دست بخت بچران  
 چنانچه یک کسی شیر جوانی تو  
 نکند که بر رخ فلک ز دوران می تو  
 تا آمد سر شورید و ساهان می تو  
 مونس جان خزن زنده گریاب می تو  
 کل جلالی شای تو در جلال تو

۱۱. دیوید بن نیک  
 ۱۲. دیوید بن یوسف  
 ۱۳. دیوید بن یوسف  
 ۱۴. دیوید بن یوسف  
 ۱۵. دیوید بن یوسف  
 ۱۶. دیوید بن یوسف  
 ۱۷. دیوید بن یوسف  
 ۱۸. دیوید بن یوسف  
 ۱۹. دیوید بن یوسف  
 ۲۰. دیوید بن یوسف

۱۲۰۰  
 ۱۲۰۱  
 ۱۲۰۲  
 ۱۲۰۳  
 ۱۲۰۴  
 ۱۲۰۵  
 ۱۲۰۶  
 ۱۲۰۷  
 ۱۲۰۸  
 ۱۲۰۹  
 ۱۲۱۰  
 ۱۲۱۱  
 ۱۲۱۲  
 ۱۲۱۳  
 ۱۲۱۴  
 ۱۲۱۵  
 ۱۲۱۶  
 ۱۲۱۷  
 ۱۲۱۸  
 ۱۲۱۹  
 ۱۲۲۰  
 ۱۲۲۱  
 ۱۲۲۲  
 ۱۲۲۳  
 ۱۲۲۴  
 ۱۲۲۵  
 ۱۲۲۶  
 ۱۲۲۷  
 ۱۲۲۸  
 ۱۲۲۹  
 ۱۲۳۰  
 ۱۲۳۱  
 ۱۲۳۲  
 ۱۲۳۳  
 ۱۲۳۴  
 ۱۲۳۵  
 ۱۲۳۶  
 ۱۲۳۷  
 ۱۲۳۸  
 ۱۲۳۹  
 ۱۲۴۰  
 ۱۲۴۱  
 ۱۲۴۲  
 ۱۲۴۳  
 ۱۲۴۴  
 ۱۲۴۵  
 ۱۲۴۶  
 ۱۲۴۷  
 ۱۲۴۸  
 ۱۲۴۹  
 ۱۲۵۰  
 ۱۲۵۱  
 ۱۲۵۲  
 ۱۲۵۳  
 ۱۲۵۴  
 ۱۲۵۵  
 ۱۲۵۶  
 ۱۲۵۷  
 ۱۲۵۸  
 ۱۲۵۹  
 ۱۲۶۰  
 ۱۲۶۱  
 ۱۲۶۲  
 ۱۲۶۳  
 ۱۲۶۴  
 ۱۲۶۵  
 ۱۲۶۶  
 ۱۲۶۷  
 ۱۲۶۸  
 ۱۲۶۹  
 ۱۲۷۰  
 ۱۲۷۱  
 ۱۲۷۲  
 ۱۲۷۳  
 ۱۲۷۴  
 ۱۲۷۵  
 ۱۲۷۶  
 ۱۲۷۷  
 ۱۲۷۸  
 ۱۲۷۹  
 ۱۲۸۰  
 ۱۲۸۱  
 ۱۲۸۲  
 ۱۲۸۳  
 ۱۲۸۴  
 ۱۲۸۵  
 ۱۲۸۶  
 ۱۲۸۷  
 ۱۲۸۸  
 ۱۲۸۹  
 ۱۲۹۰  
 ۱۲۹۱  
 ۱۲۹۲  
 ۱۲۹۳  
 ۱۲۹۴  
 ۱۲۹۵  
 ۱۲۹۶  
 ۱۲۹۷  
 ۱۲۹۸  
 ۱۲۹۹  
 ۱۳۰۰

<p>آه که عالم شده از دست تمام          شامه مار بیکر از زمین کاه          سوزی سوز محض در این عالم          گردیده روی تو خط سیاه          مانده گدای تو ام این شاه          در درگاهم کرده جوی گونه ماه</p>	<p>مسدود است کسی میسر          هست هر کوی عسکراں را          مست در این جوی جوش          جبال بود گردیده چار و ده          هر چه کسی بر سرش عالمی          همدرد لب تو خست بر لب عالم</p>
--	---

جمع در ردیف  
 در تو در شب وصال و ماه

<p>مستم عالم دوان نگار بوی گلشن          روزی من مع وصل یا نه بوی گلشن          پیشین عالم قوت تقصیر بوی گلشن          در نظر لعل و مع دل از بوی گلشن          کاشکی جدا دوان جوار بوی گلشن          شیر وصل از آفرین بوی گلشن</p>	<p>یا در این سر نظر بوی گلشن          یا در این سر نظر بوی گلشن          یک بیگانه دل خود سحر بوی گلشن          یا در این سر نظر بوی گلشن          یا در این سر نظر بوی گلشن          یا در این سر نظر بوی گلشن</p>
--	---

یا در این سر نظر بوی گلشن  
 این گلزار هم بران در بوی گلشن

ت

خاتمه الطبع  
 محمد در روز مطیع گلزار محمدی واقع لکبر ریز اگر می در دوازه  
 طبع یافت عکس اعری

بوی گلشن  
 در تو در شب وصال و ماه  
 یا در این سر نظر بوی گلشن  
 یا در این سر نظر بوی گلشن  
 یک بیگانه دل خود سحر بوی گلشن  
 یا در این سر نظر بوی گلشن  
 یا در این سر نظر بوی گلشن  
 یا در این سر نظر بوی گلشن

محمد گلستان

نقش از قلم استاد  
 استاد سید علی  
 مدائن با نقوش  
 پرتو شمشیر

کتابخانه  
 سوره  
 این مطلق و فیض تو فیض است  
 سوره

۱۹۰۵  
 غزوه  
 عیسی

سوره  
 سوره  
 سوره  
 سوره

نقش از قلم استاد  
 استاد سید علی  
 مدائن با نقوش  
 پرتو شمشیر

کتابخانه  
 سوره  
 سوره  
 سوره







اسمای مشتق	واحد	جمع	واحد	جمع	واحد	جمع	اسمای مشتق
مضارع معروف	آورد	آورند	آوردی	آورید	آورم	آوریم	مضارع مجهول
مضارع مجهول	آورده شود	آورده شوند	آورده باشید	آورده باشید	آورده باشم	آورده باشیم	مضارع مجهول
حال معروف	می آورد	می آورند	می آوریدی	می آورید	می آورم	می آوریم	حال مجهول
حال مجهول	آورده باشد	آورده باشند	آورده باشید	آورده باشید	آورده باشم	آورده باشیم	حال مجهول
مستقبل معروف	خواهد آورد	خواهند آورند	خواهی آوری	خواهید آورید	خواهم آورم	خواهیم آوریم	مستقبل مجهول
مستقبل مجهول	آورده خواهد شد	آورده خواهند شد	آورده خواهید شد	آورده خواهید شد	آورده باشم	آورده باشیم	مستقبل مجهول
امر معروف	بیاورد	بیاورند	بیاوردی	بیاورید	بیاورم	بیاوریم	امر مجهول
امر مجهول	بیاورده شود	بیاورده شوند	بیاورده باشید	بیاورده باشید	بیاورده باشم	بیاورده باشیم	امر مجهول
نهی معروف	سبازد	سبازند	سبازدی	سبازید	سبازم	سبازیم	نهی مجهول
نهی مجهول	سبازده شود	سبازده شوند	سبازده باشید	سبازده باشید	سبازده باشم	سبازده باشیم	نهی مجهول
افهام	آورد	آورده	آورده	آورده	آورده	آورده	افهام

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



[illegible][illegible]

[illegible]



[illegible]

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

[illegible]





[illegible]

قسمت اول

سید

سید احمد علی

۲۲



[illegible]



[illegible]

۱۰۰



[illegible]

مرحوم کا وصفا  
عزیز و محبوب

[illegible]

کتابخانه

میں نے

مجلس

۱۰۰

لا تسبق

۱۰۰

—

2014

۱۰۰

22

1

۱۰۰

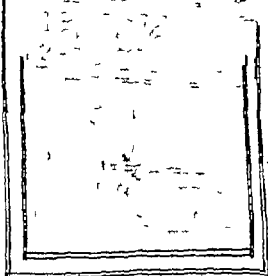




[illegible]

دوم نمبر  
سہ ماہی  
معارف  
اشفاق  
موسم  
تعلیم  
ادب و شاعری  
ادبیات  
ادبیات





# بسم الله الرحمن الرحيم

یا مقسمان کوئے دلداریم  
 لب لبابیم کر قضا و قدر  
 روح شمع درخت لاهوتیم  
 یاسید عیسیٰ عاک چیدن  
 سده سداں مستانیم  
 غم اوڑا بدل ہے خواہیم  
 گویم اورا بدل کہ یا ہو ہو  
 نامگر کار در گمش یا بیم  
 دینگار است کرتارند غیب  
 روح بدیسا و دین سہی کار  
 او قادی عدا گزرا رہ  
 گوہر ذبح گنج اسرار یہ  
 فایع ار تہ سائی تانار یہ  
 مادم حسا دماں حنا کریم  
 محتش راخاں حریدار یہ  
 راکرہ بوسہ سر اظہاریم  
 سہر دم اردیدہ حل ہی مار  
 ہر بھر مرودہ سہی یاد اریہ

کہ بختیاں دلک مشیں حردوست  
 ہر رنہ ادا کہ مظہ اوست

ای وقت کوئے دلدار  
 چنانچہ کہ وہ دن کوئی تو نہا  
 میں بھی نہ ہوئی کسی کو مستی  
 خوشی و غم سے نہ کشتی  
 ہر چیز کہ وہ سادہ و سلیس  
 دن کوئی نہ ہوئی کسی کو مستی  
 میں بھی نہ ہوئی کسی کو مستی  
 خوشی و غم سے نہ کشتی  
 ہر چیز کہ وہ سادہ و سلیس  
 دن کوئی نہ ہوئی کسی کو مستی  
 میں بھی نہ ہوئی کسی کو مستی  
 خوشی و غم سے نہ کشتی  
 ہر چیز کہ وہ سادہ و سلیس

میں نے کوئی نہ ہوئی کسی کو مستی  
 خوشی و غم سے نہ کشتی  
 ہر چیز کہ وہ سادہ و سلیس  
 دن کوئی نہ ہوئی کسی کو مستی  
 میں بھی نہ ہوئی کسی کو مستی  
 خوشی و غم سے نہ کشتی  
 ہر چیز کہ وہ سادہ و سلیس  
 دن کوئی نہ ہوئی کسی کو مستی  
 میں بھی نہ ہوئی کسی کو مستی  
 خوشی و غم سے نہ کشتی  
 ہر چیز کہ وہ سادہ و سلیس

روح تو غیرت گشتناست  
 دلبر استیلاست بخوشی و  
 فدای روی تو بایست خال  
 مرگ رحمان ترا به سر نیست  
 خط با علقت و سینه دارو  
 به شد دردم از علاج طلب  
 می بسیارم رسون بویغیب و لوم  
 تا شد از دینش دیده نقش حیرت  
 لعل تا حصار گشت قدس

ایب تو رشک رنگ عیانت  
 در آینه عیانت  
 عاشقان لبجائی قر است  
 گوئی جوی ترا چه گمانست  
 خامی طوطی به شکر است  
 یارب این در در اید  
 و صی حسرت نه در اید  
 و مینم خون دیده مار است  
 این سخن هر صلاح گویا است

که بختیای دل همین چو دوست  
هر چو منی پیدا نکند مطهر اوست

بختان در عیش و بیداری  
 ای که در هیچ مانداری جا  
 در لایس و دولی نمی  
 روحش از آفتاب طاعت تو  
 از محالست که بے مثال آمد  
 گاه مستی و گاه شربت  
 گاه در تن و گاه غم  
 در دل و در دل  
 و در دل و در دل

لیک و کچھیم میں بنی آئے  
کو بخت سادہ ام کہ ہر طے  
را کہ مشہور تر کہ بکشاے  
چیر پائی تباہ بن گیاے  
حرم آن کھوم کہ بیرون بکشاے  
کھا پیرے و گاہ و رنایے  
کھا موبے و گاہ و درایے  
در حیرت و رایت و روبروایے  
انہ دل ناز صوت تیدے

کہ تختیان دل میں خیزد و ست  
ہر ضمیمہ اندانکہ منظر اوست

گوشت را حله بار گذار	مکسویت گوشت گلزار
----------------------	-------------------

[illegible]

عظمیٰ پرست بادلوں و درمی  
بجس گردن جبین لایام  
سرگرم حسد و دمار و بیهوشی  
محل بھارن کہ در خزان میخواند  
ہر دم ارباب مسلح بر گشت  
از گل تارہ غمراش است  
تو نیست از لطائف برگس  
چوں مثال سراسی و کو قیام

که بخیاال مل بین جزو است  
هر چه اندازد اسطر او است

میر سداں ترا نہ افر سوسو  
تاو ک اندر کماں جود وارو  
تا کس مجر مایا کج عشق  
جاں جس سے رخ تو فاختار  
شریمیں تو می ہم ہر دم  
سے لوی تو دیدار خوش  
دیدہ چلی چشم شیر گیر ترا  
راہا نگہ رازد کسے و در ترا  
ترا کو حق جاں ناستد کر ترا

محتمل بر این بود و است  
بر روی بنای کعبه و است

معارف و اقوال و اخبار از اعداء  
 هر طرف و مانع بلبلان هر جا

ارشکنا سے طرہ شعل  
 چشمہ درگس رسا و لاله  
 صمد مہر سر سبز و سس تپیں  
 چہرہ گل چشمہ غما کاں  
 در کشتال نسیم عسریو  
 مرغ شیدا یی قمری از گلستان  
 صومباران رائد صفا میقت

تو کے گیسواں لگا کر آمد  
یادہ ماویدہ در حاکم آمد  
اس کو رو در رشتہ آمد  
چوں رخسار شکستہ آمد  
بر سر کمر و شکستہ آمد  
رسل را در دو ویدہ ہار آمد  
نالا کر دل غم آمد

کہ تجھیاں دل میں خرد و ست  
ہر مہ بنی بدایاں کہ مہلک اوست

ہر کہ وصف نگار سبگو بد  
 سیر یا سر عالم مستے  
 خط اور آخر دنیا دانی  
 در محضر کہ نسیم نوز وری  
 ماغان پیش گل بموسم گل  
 بلبل آمد غزل خزان اشاع کہیں  
 سر و در باغ و صندیا لایت  
 چمن کشم رفا عشر بیتیں را  
 مرغ وشتاں سراپی رویہ درار

سخن آہا ہے گوید  
 ڈول ہوتا ہے گوید  
 مازنک تتا ہے گوید  
 حشر رعب ہے گوید  
 کھنکھور سارے گوید  
 قصص نو ہمارے گوید  
 از سر انکسارے گوید  
 ہر کسے مارے گوید  
 صمد نازارے گوید

کہ بچہ ہاں دل میں خرد و ست  
ہر جہ میں بدایہ مظهر اوست

اے رہبرِ تو عالمی عساک  
رجحال و علال جیسرہ تو  
تہسوارِ بیتِ عشقِ اکرمیت

ماں بہر یک قتادہ دیکھتا ہاں  
بہتر کو ردیدہ ادراک  
میتود رام تو پس افلاک

پاکستان کے لیے

<p>ہر کہ در راه حق بولجا لک          ہے کھو ہند ار کسی تو را ک          کے تدار کے مدد داک          آتے رو غریب عاشا ک          سیکھ سیکھ سیکھ سیکھ          سائے گر غریب گری پاک</p>	<p>نہیں با کجہ ما حاصل          ہر کوئی شہدہ کلاں جا ک          ترک حقیق تو ما حقا ک          وہ شہد استخوان ہر          خیر عشق یار مار دگر          نبوی از زبان ہر موعود</p>
---	---

<p>کہ کیمیاں دل میں خرد و دوست          ہر جہ نسی بد اندک منظر اوست</p>	
---	--

<p>گرجور سے خرد (سائے غم          ملک شادی ہمید ہمد ما          درد مند اب زخم تیغ فراق          گرد ریاد و خستہ نو حد          بر قرین عالمیت گردانی          جوں کجود خویش رنجا ام کی          تا مدد ملا کر سیاست          گر کیوں نیات نات خدا          ہر سستی از بچک رگبری</p>	<p>فانم تدار کے رہم          مالکان ملا غم دم          ہے کھو ہند ار کسی تو را ک          ارشدہ دلق سناں مگر د کم          عاقتان دایروں ازین عالم          حرم عشق را شوی محرم          دایں عیش را لیکرے کم          نقش کب خطہ اوست          استوی از نو اسے تاکہ ہم</p>
--	---

<p>کہ کیمیاں دل میں خرد و دوست          ہر جہ نسی بد اندک منظر اوست</p>	
---	--

<p>از سجدہ در گریہ سائے خنک          در قوس سرک حاکمان          گریہ سجدہ سجدہ ملامت را          ریاض بلبل سر آست</p>	<p>دامن تادی از سجدہ خنک          مال من کی سجدہ سرک خنک          شیشہ سجدہ رازی ہر سجدہ          راست باناں نمکدہ رنگ</p>
---	--

ہر کہ در راه حق بولجا لک  
 ہے کھو ہند ار کسی تو را ک  
 کے تدار کے مدد داک  
 آتے رو غریب عاشا ک  
 سیکھ سیکھ سیکھ سیکھ  
 سائے گر غریب گری پاک  
 نہں با کجہ ما حاصل  
 ہر کوئی شہدہ کلاں جا ک  
 ترک حقیق تو ما حقا ک  
 وہ شہد استخوان ہر  
 خیر عشق یار مار دگر  
 نبوی از زبان ہر موعود  
 کہ کیمیاں دل میں خرد و دوست  
 ہر جہ نسی بد اندک منظر اوست  
 گرجور سے خرد (سائے غم  
 ملک شادی ہمید ہمد ما  
 درد مند اب زخم تیغ فراق  
 گرد ریاد و خستہ نو حد  
 بر قرین عالمیت گردانی  
 جوں کجود خویش رنجا ام کی  
 تا مدد ملا کر سیاست  
 گر کیوں نیات نات خدا  
 ہر سستی از بچک رگبری  
 کہ کیمیاں دل میں خرد و دوست  
 ہر جہ نسی بد اندک منظر اوست  
 از سجدہ در گریہ سائے خنک  
 در قوس سرک حاکمان  
 گریہ سجدہ سجدہ ملامت را  
 ریاض بلبل سر آست  
 دامن تادی از سجدہ خنک  
 مال من کی سجدہ سرک خنک  
 شیشہ سجدہ رازی ہر سجدہ  
 راست باناں نمکدہ رنگ



اول از برہم خودی ملای  
 و بعد نگارگار عشق  
 عشق جو سر برداشتہ اینست کرد  
 او فدا دیم در میا مانے  
 کلماتے مدوں سے آئند

بعد از این که هر دو سوار شدند  
یابی از جواهران گنداز رنگ  
کف کشتگان بسیار رنگ  
سیکس ماکس در صحنه جنگ  
عمر ازین از دهاں خوش بویک

که بختیاں دل حسین جزو پوست  
ہر چہ منی رہا نہ کہ منظر اوست

در ما خسته شراب رسید  
 هر دو باں برنج نقاش شده  
 بل من رخت سوی شکر کش  
 چون لعل کرد مغل پر خارش  
 زین عشق آن جوان دارم  
 ز کین هر کشتنم با تیغ  
 آنکه قریب تیر و تیغ کش او  
 در دلش داغ آتش نهاد  
 چون ره عقل را خطا کردم

راحت اندر دل خراب رسید  
 بین که آن شعوب بی نقاب رسید  
 گوئیاسیخ را کباب رسید  
 از جبار بر حش غلام رسید  
 این حکایت شیخ و شاعر رسید  
 بر سرم آریئے خواب رسید  
 یاربم از خانه بے حجاب رسید  
 آه من چون کاهتاب رسید  
 مرغ و یو ادر را خطاب رسید

که چنان دل همین خروست  
هر چه بینی بدانکه مظهر اوست

پیاپیان در حیسریم  
 بشاوم در قفس ناگاه  
 فراسی و گاه معمو ریم  
 خودیم و گاه ز تاریم  
 بیاریم و گاه بیاریم

راه شهر دو استی داریم  
 می نمانیم تا چه میایم  
 که امیر بجم و نگاه در مایم  
 گاه ترسا و که مسلمانیم  
 گاه در دیم و گاه در دایم

Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is dense and cursive, covering most of the lower half of the page.

گاہ گریان و گاہ خندانم	گاہ چو منہ و گاہ رقا صیم
گاہ و ناظر و گاہ حواسم	گاہ مظلوم چشم عتاسیم
علیل گشتن حراسیم	گر سید و کستان تندیم چو پاک
رقمی غیر ازین سمد ایسم	تا بیا موفقم ایچد عشق

که چنان دل میں خرد و دست	هر چه غمی بداند که مظهر اوست
--------------------------	------------------------------

آمد از عشق جو رویاں باز	سر زنده شد و سر دگر کو مار
بیچ گاہی ہو تس مامد ماب	و آنکه از جام عشق شد مایه موت
دید ہارا رعبا و جوں باز	گر کو اہی کہ بہتیں بر دور
نامہ درد جوں کے آغاں	حرف درماں ز لوجہ سید شوق
جاں دیا میکند اہل بیاناں	انہل جہاں تار ناکی دوست
یہ توجہ نہ ہمچہ اندر باز	جوں نظر میکنم نہ نقش رخت
دل محو کہ رہے لک آیار	گر کو مید باز دریا بند
یش دولت سرا می چہ راز	دوش خود را خوا سیدیم
از در و تس بر اعلیٰ آوار	در دم نختہ در تس ناگاہ

کہ چنان دل میں خرد و دست	هر چه غمی بداند که مظهر اوست
--------------------------	------------------------------

خام کشای از دست انبیا	ای دوستان سو می تو فدا
نقش قبرین ز دل کد فدا	گر سید لہاں سیر بیت
در صبا بیت سده آزاد	سرگز از مد گیت سر نکند
از انزل تا آمدند و سراو	مادر و پدر جو تو در زند
نتوانم ردن دم ایاز	گر قولم کنے و گر مرد و
سے فزاید و عدول بداد	سخن عشق تو ملک دلم

گاہ گریان و گاہ خندانم  
گاہ و ناظر و گاہ حواسم  
علیل گشتن حراسیم  
رقمی غیر ازین سمد ایسم  
گاہ چو منہ و گاہ رقا صیم  
گاہ مظلوم چشم عتاسیم  
گر سید و کستان تندیم چو پاک  
تا بیا موفقم ایچد عشق  
که چنان دل میں خرد و دست  
هر چه غمی بداند که مظهر اوست  
آمد از عشق جو رویاں باز  
سر زنده شد و سر دگر کو مار  
بیچ گاہی ہو تس مامد ماب  
و آنکه از جام عشق شد مایه موت  
دید ہارا رعبا و جوں باز  
گر کو اہی کہ بہتیں بر دور  
نامہ درد جوں کے آغاں  
حرف درماں ز لوجہ سید شوق  
جاں دیا میکند اہل بیاناں  
انہل جہاں تار ناکی دوست  
یہ توجہ نہ ہمچہ اندر باز  
جوں نظر میکنم نہ نقش رخت  
دل محو کہ رہے لک آیار  
گر کو مید باز دریا بند  
یش دولت سرا می چہ راز  
دوش خود را خوا سیدیم  
از در و تس بر اعلیٰ آوار  
در دم نختہ در تس ناگاہ  
کہ چنان دل میں خرد و دست  
هر چه غمی بداند که مظهر اوست  
خام کشای از دست انبیا  
ای دوستان سو می تو فدا  
نقش قبرین ز دل کد فدا  
گر سید لہاں سیر بیت  
در صبا بیت سده آزاد  
سرگز از مد گیت سر نکند  
مادر و پدر جو تو در زند  
از انزل تا آمدند و سراو  
گر قولم کنے و گر مرد و  
نتوانم ردن دم ایاز  
سخن عشق تو ملک دلم  
سے فزاید و عدول بداد







This detail shows a page of text from a manuscript, likely of Indic origin. The text is written in a cursive script, possibly Grantha or a related Indic script, and is arranged in horizontal lines. A decorative border is visible on the left side of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
---	---

[illegible]

در این کتاب که در این کتاب است  
در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است  
در این کتاب که در این کتاب است

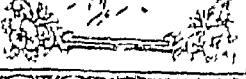
در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است

در این کتاب که در این کتاب است





مجلسه اول در روز پنجشنبه ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

[illegible][illegible]











در بیان حقایق

[illegible]

*[Handwritten signature]*





۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰





بسم الله الرحمن الرحيم



الحمد لله الذي هدانا لهذا



[illegible][illegible]





[illegible]

کتابخانه عمومی مسجد جامع کربلا









[illegible]





















[illegible]

مجلس شورای عالی معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه



















[illegible]











فصل چهارم در ادب العارف مانند کمال القاب و شایسته کسب و دست یابی به مقام کمال  
مبلغ الیه بر پنج مرتبه است اول معرفت مدخل معرفت شش مرتبه در مقام اول حاصل معرفت مدخل  
موقف عرض همیشه یاریان مادرگاه و اقدس مددگاه شاهنشاه ملک سپاه مطلق علی در مقام اول  
و ادوار سه سال که ملک شوق خود را سر سر در کعبه و ملک آینه در کسب و کفایت و کمال  
فروع و دیگر کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
درگاه مدخل که است موقف عرض و شش مرتبه در مقام اول کسب و کفایت و کمال  
تصاویر و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
تصور و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
عرض و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
دانش و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
توسعه و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
مستعدان و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
آوردن و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
حاصل و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
آنان و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
نوع و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
بوقت و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
علم و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
و عالیان و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
مدخل و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر  
نوع و کسب و دیان برای اوقات دیگر و در هر روز و در هر وقت و در هر حال و در هر

مجلس شورای ملی  
شماره ۱۱۱۱  
تاریخ ۱۳۰۲









[illegible]





[illegible]



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]







وہ کہہ رہا تھا کہ میں نے اس کو دیکھا ہے۔

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰











لی تو عالم نفس من شمار افتاد است  
 از تو میس که درم شده صد ملاسیم  
 زمان های دلم را آه آتشین سوزد  
 استیفا ای حسد را دردم زده ایم  
 مرگ دایم ما هست دیدار تو کرد  
 نثار دیرینه هایم بکفیه سداق  
 میگویم دیگریم بیکدیگر میگویم  
 تنی سبیل تو هم چنین گفتار در دگر  
 گوید روز حشر بی پایان نیرسد  
 ته چیرت آنکه پایایه دارد  
 آمد مرا از حواشی دست خدا دار  
 بجز این روزم گالی سوار کرد مار  
 ای تو چو چشمت گریه ام گریه وعده کاخ  
 ایسان لب بجز آن تو نگذاشت  
 دور از حرم وصل تو سرسده مانده ام  
 بیدر دس محبت جسدان کشت مرا  
 تنو شمشیر که صاحب امیدار تو  
 طمع الیت که عاشق شست بجز آن دارد  
 بدو دم بعد گذشت مدربان سحر کشید  
 از پیش من غم دیدار یار است  
 ز رویت نیکی بوسیدم گردنم گاه

است حسد من چه کم اند و حسرت  
 من بی تو زنگانی کند خدا مصیبت  
 کسی که از تو شود و در این چش سوز  
 دار به سخت حالی خود این گمانی نمود  
 در ستان ای ادب الهی و ستار سوز  
 توان چه بگویم که تو در محفل و بهرین  
 بی تو چه بگویم که ای یار نا پست  
 که رسوا کرد با حق در عرض خلق طای  
 صندر و آن یک شب بجز آن نیرسد  
 است من در دس افتاده ام  
 من سحری گویم آخر تو را داز  
 آخر نشان سپردن ما یار کرد مار  
 حده روز دل کم گریه و دگر نمود  
 که مرا هر که میباشند که ستم  
 شمر سده ام که ای تو چرا زنده ما بچشم  
 که جیل ابل در دس منده مانده ام  
 ای وعده ای طیف از هر ره گذر شمس  
 خواب با کردن صد حوائج پیشان دارد  
 اکابریم همان سجده همانا سحر کشید  
 از روز تو در سبیل تو روز تبار است  
 و در حود است که با چشم راه من

این شعر در کتاب  
 گلستان  
 ص ۱۰۰  
 در باب  
 غزل  
 شماره ۱۰۰  
 در باب  
 غزل  
 شماره ۱۰۰

مراد چون است ازده استوار بشن  
که جامع سیر و تار سر هم صیاد می آید  
تا جید در سینه دم تا جید در کتابیم  
درس و داند گرد سر بار و چون نیست

چو میر سی ریاری و کلار مار بست  
مدام استغفار او من آن صید اگر قرارم  
از درمی درانی مردم ده استغفار  
گشت و سوخته از استغفار و مار مدید

قصیدہ بیان شعائر متعلق بقبر و مہمان مسافر

و لکن هر چه می‌دید ای سیدم که در میان ما  
 ای در دوای سر تو که در میان من سید  
 میست از ستادی سیدم در احوال شست  
 با حق تا عاقلم بر تو ای سید تا استقلال تو  
 دل و طغیید است اگر باز می‌رسد  
 اگر باز رسد وقت من آید محم میست

گفته شد مرده وصل از در و دیوار می آید  
 قاصد رساند مرده که عاناں در محراب  
 مرده وصل تو ام ساقه عیناں است  
 حیرت زده ای سیرم یا مال تو  
 بدم ریاض و عده دیدار میر  
 امروز عجب مصطفی کسی نیست

فصل در بیان عهد و عهد و پیمان

حمد تو شکست و من هستم  
کارم در دست تو و سیاهت در دست ما  
بود در دل بد شسته عیان شکست  
آن حمد محاسن تا که هستم  
در عهد نامه من و تو این تحریر است  
مرا بدی شری را خفتند ز فراموش  
که من امروز و هر روز امید احمد عیدم  
ملای حبس یکی دارد انتظار یکی  
که محبت تیرا در دامن انتظار تو نیست

آخرین و توبه دوست تو دلم  
بی صبر پای دار که چنان شکست  
سایه راول عهد است  
همدی که محبت با توستم  
نعتی رو گوئی در کس قرار گیر  
بیت دهمدی که نامی بسته بود  
چرب و عده امر و فرود آید  
یکی دو کرده دلم را حیف عده تو  
ده وعده سر بر اگر می آئی

[illegible]

تا با ورق بار خود منتهی قضا که  
ناکی نلوه عده و منتهی ایستی متوج و رب  
عشق را کام بعد رخ گلغام نویشت  
و بیده ام در قریان تاں حرف سخن  
تا جان بود عشق در قول رنمای کنتم  
دل به ترش چه ستم کیه بعدش چه کنم  
ز ویش عده است زده جم چشم بر هم  
ای بعد شکسته با تو اگر کار نمودی

و بعد از وصل اگر در به طاقت اظهار کو  
 این سخن را کسی گوید که ترا نشناسد  
 معصم امید و دست خصل در انام خویش  
 نام خوان به به وقت است مگر نام خویش  
 اذن است بجا تو آنکه بحان و دل  
 که یک صحبت بیاورد که گویان کرد  
 که گفت امید واری در راه بهار باشد  
 کار دل را با همه دستور و تدبیر

قصہ اشعار و نثر شایان بزرگان و عہدگان کہ کوچکاں میں تو سلطان

سیدہ نام گریس نایہ میسے گاہی  
 لکھوں گشت اہل ساقی نورانی  
 خوش انگہ تو مار آئی موس پای تو دگر  
 شد آرزوی تو ار خدا امید داران را  
 یہ خوشی باشد کہ مست از انتظار  
 عرب کی کوئی تو ام نام طس چہ کار فرما  
 ذوق الطاف تو انی کاتس بیسات علم  
 سازم قدم زدہ و انیم بسوی تو

خوش آن گداز که گشتی را دو گداز ساسی  
مرا عالی کس مانی تو دانی  
در حده منم خاک قدم باقی تو سم  
چو شتاق معید و ره دارا را  
باید رسید و ایستاد و ایست  
سیر دام تو خود را من چو کار مرا  
یا بهر لطف تو آگوش صد است  
تا بهر قدم ندیدم خاک گوی تو

فصل انتہائی کہ فرنگیان و عہدگان بغیر زمانہ نوکران کو سید

ایک دفعہ اس پیر کھانم سپہ سالار ہوا  
احوال میں پیرس کہ باہد ہر اردو  
ای عمر گرامی حرسے میت کہ لی تو

میں نے ہم مدد دل لے لیا اس رسید  
عمری حب جو سائے دل میگدرا

کمالیہ مدرسہ اسلامیہ  
پنجاب، لاہور

ماکر کمار کج محمد حار و مکر کمار کج محمد حار

فصل در بیان نصاب و تاسف و غیرت

شود هم پروردگار به من آموخت	ما به چنان سستی شاید که تو هم سود
یارم و یار دل خود میت طسیم	ویر و عید و تیر و یار و یار
یوسف طر رسید یار مرا	که احسان سپرد کار مرا

فصل در نصاب نصاب

من پکس شکستیم که در	این راستی در کجاست
ری مسری برادر و یار	روست صبر هم دیدیم کاری بری تو
صاحب و ده بیگونی که دل برادر او	سعد و دل برادر او
سید ام و صبح گریه غمی بیت نصاب	دل ام دیدار من تیران من کمار کمار

فصل در شکر عطا و حسن خلق و عرض طلب

عبد تر شکر عطا کجاست	عبد کوی تو ام کر آستان شکر نام
شراب طعم پر و عمام بر ری می تر	کر و دو آخور تو دایم و خوش مار ام
حسان و شکر من عایت بیت	من بر ما کد ام کی را یا کس
رانا ای همه اسد واری	من به کس حله می توان کرد

فصل در محل عد و لکهار و یکنایه و صلح و جناب سختی و دوری

دگر و چو نصیر متهم کردی	یک کرده ام که من لغات کردی
مراسر است که میرم رحم دلس از تو	روا بود که مرا تم این ستم کردی
سید انم کجا هم بیت که من سب کردی	بهرت گردم قصوری و دو حاجی و بی نیم
راست از حنا کجای و ع در آسید	راست از تو را می امید واری
ماش بد و دست لکهار و لیکن بیان	که گاه از دگری باشد و از دگر
مرید یار گشت کجا اسیر کما	ببین سست که از یویش میر باشد

در بیان نصاب و تاسف و غیرت  
در نصاب نصاب  
در شکر عطا و حسن خلق و عرض طلب  
در محل عد و لکهار و یکنایه و صلح و جناب سختی و دوری



اگر صلح است میگویم و اگر جنگ است عیالم بر چشم دارم پس در دیگر قارت تو و صلح خواهد شد که مردم در میان بماند ما غلط کردیم و صلح انکار نمیکنیم چون قسم وقت جنگ کنی میم	اگر این شیوه افشایانیت حق ندارم آنکه از چشم تو افکند برای تقصیر از دو سو صلح پس چه نگرانی جنگ است ستیزه جوییت فریب جنگ بود صلح کردم سوخته دهنست
---	---

### فصل در بیان غرابت و قناعت

گرچه هر چه میسر شد ما را باینیم و گوشت و دل در دهن خویش که هر صید باهی شکست میجو پس در یار درین دیدار که نونی را آستانی نیست	هر کس گرفت و لیس و لعل خویش ازین خود کام یاران نگرفت میبار نمیکنیم که دهام کس و عیلم
---	--

### صل در بیوفائی و سید روی نما انصافی مبارک و همچنین قناعت و حوصله مشوقان

تو خود از گداز شری که در دستان گیر ندامم من ترا در دل بیامان ای دست ترا سر و دستم گذری نیست پس عیالی که کی راحت جهالت و بی سگین لی بار تو عطا ده کوه سم خوف تند و تلخ آن لبت حاتم میر بسیار تو شرطیاری که رسم و عاداری بیکد باری پروا و فریاد دل منی اثر گریه را حوال من آگاه منی بود نصرت کردم و دارم نیکار و کردی	اگر آمدن ولایت که نونی و فامانند که دادی صحت زیر سیه بر ما د او حال دل حیرت عری نیست برسم انصاف سادار جان و عزیز ما تنه سکند است ملا و دارم ادم عیسی من کار دم سببش میبار همین لی میتوانی برود و دلاری کند هم در دل و فریاد دارم هم در زبان در دهن سودا زده مالکها منی بود کس که گداز گداز می چو کار خود کردی
--	--

این شعر را در کتاب  
تذکره شاعران  
صفحه ۱۰۰  
در باب  
شعرهای  
مثنوی  
درج کرده اند









گاه نالیدن خود میگردم امارت چون  
دور میرود و در دل تنگ می آید  
سایه سحر فرا می آید  
دور و بی عشق میگردم و در  
بید و یال چه سارم چه کنم

نامد آمد که در دست گذر می آید  
ترجیح میدهد آتش جواب می آید  
آخر مردن بکجا ببرد  
ایست گناه نس که عاشق شد و دم  
اول در اوج سارم چه کنم

### فصل در وصف عشق جهان مشوق کوتاهی شب صفا

گرچه میسر نیست در عشق  
چو در طغی و در لوت عشق میسر  
یا مستم که محبت نمودند عیالطف  
شربت صفا بود و القدر که دامن یار  
نار عشق و وصل چه حاصل که توار مار  
نمده اند کسی عشق بود عیالمداح عالم  
سیمه بهر آن گمار که دشنام سر کرده  
شهر و وصل شربت مانع لغت و لغت  
پیچ سدالی چایای سر و قامت یکی  
بنام سید را نه بر روی تو می بینم  
ایر و صد او چشمه در اشارت است  
در صفا و مست در سر کو به کار می کرده  
در این در دایره بر دایره

گرچه نیست عشق بهر در  
از عشق من چه که از حسن بین بگری  
مراد غای تو دشنام هر دو با هم رحمت  
بدست دل و هم و داس سحر گریم  
نامد قمار که صبح و صبح و صبح  
عجب عالی مدی دارم درین سودا و خشت  
تزدیک شد با یکدیگر و عایم اتر که  
ورز و رب شکو با آماده امارت دور  
میکنی در هر دو مساری قیامت یکی  
تو می بینی من عید و دل بر روی تو می بینم  
در اشارت تو بهان صد اشارت است  
گرچه مانع میگردد کار می کرده  
چو اند که کس محبت بر کعبه زد

### فصل در ذکر آه و ناله و غریه و درد و گریه

ناگزارد رسد کاش که ناله و غریه  
از هم می آید و هم می آید در

کارم انشا بیکه نه بخواد در  
 دایم آه ره بر گشتن بر سر دین و در  
 ای حسنه ای که از مادر گلزاره  
 سبیل شکم و دست نه چو درخت  
 شکر رفته رفتی تو در ایند تانگی  
 عشق مینان ستد و آبی بگریت مرا  
 لریان جانگی دل راستی بخشید  
 هرگاه کدول عارم را بی بند برجات  
 یک آه ملای ناخود بخواد که گشته  
 نال دل ستد اگر ماعت بر دسر تو

آه اگر سید حسن که آه در  
 دایم سوخا این شکستار کتید و را  
 کس درین مادی دیدی که لغو بادرسید  
 طبع و اسگیر و آتش گشتن بر گشت  
 سایه درشتی چشمیت و سر دریا کس  
 بعد عقد عرصه توان خود را داری دل  
 در میان تیتوان مسراید و ماطر حذر  
 آه آری او اسیر سیاهی شده و رست  
 مریا دیدم دست تو ای آه کسائی  
 دست دل گیرم و درون روم را کشور تو

فصل در بیان قرب معنوی استحقاق و لطیفی دوست

رسیده به عزت شد در دم  
 عشق حریف و صدها مطلق استعاره کو  
 چشم تر که دل مستانه در دست

نمی رسد به خودم رنگ خودم  
 تا به جل سپارش جان سپید و ارکو  
 تالونی هست که عولاد پیش او گردست

فصل در ذکر سراج و بستجوی گم شده خود

کمانی که سپاسه کمانه  
 تاراهه - گم شده خود هیچ بر دیم

معمور - و بیانی کمانه  
 اریا در سپید سراج دل مارا

فصل در بیان حوائج بدین عالم

هر ماستن خاک کجی نماند  
 میرم که ترا حوائج دیده ام  
 در حق داسر دمان تو میدیم هر حوائج

هر کس ز نظر دارد جهان  
 میرد دولت سیدار را که  
 کاشی میرم نه امیر

در این عالم  
 هر کس ز نظر دارد جهان  
 میرد دولت سیدار را که  
 کاشی میرم نه امیر

مهرکب احاطه الکرار  
 شمع حیات  
 کمال کمال

پشت شکافته ام و در این تو	پسین نیت گران
مستوی تو امشب	مستوی تو امشب
آهست که در این شوم	آهست که در این شوم
عیش دل سستی کرد که	عیش دل سستی کرد که

وقت پاکدانی بر دیده مقیدم	ناله خفیه دارم بگریه پا را
چون سحر دم خورده و صیاد رقصا	سحر بیاورم سحر معیت را
دل از سیه شکست بهدایا بر دامن	هر کجا بود نفسی مرغ گرفتاری هست
دل گرفتار در سیه برون بید کرد	مرد هر چند در سیه برون بید کرد
قیامت سر آورده مشیون بس	ترا که گفت که گلی بر برداشت
زده ام که در روم بار بفریاد	ناله می کشم در روم بفریاد

**فصل در ذکر شربت و محرومی حیرت شکنجی**

حس بر شایید پیر خاں سپس	که هم آوار است ساد و نصیبی فادست
بر طبع مرا نرم بود سپید پر ابرو رنگ	کای دانی از محرومی بدار و در گنج
مدتی شد که در خاک قدمت محروم	در میان من او بوست پیغام افغان
در میر تو که دیدار و برداشتم	دل چکوه رو که چشمم سرده داشت
از سر به حال تو ای برق حاضی پور	آئینه دار شیت مدیوار داشت
چو عالم هر گرامی من در دلمه دارد	روست هم سال ای دل که هم به عالم دارد
نزدیکان انگه دار کی کم از چشمم	که در دار و سواد دید کا جو سیاهی دارد
چو فصل پر بار است رشت	چو فصل پر بار است رشت

ما که راست کار نه چهار و ساقی ری می طرب ابرو باران سیر باغ

مهرکب احاطه الکرار  
 شمع حیات  
 کمال کمال